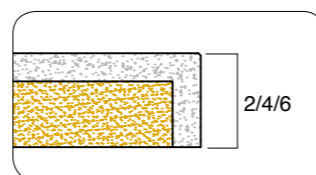


Profilo squadrato

Profile squared



## COMPOSIZIONE

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, appartenente alla categoria dei “Solid Surfaces” (superfici solide), è un materiale composito, non assorbente e non poroso, fabbricato per due terzi circa con idrossido di alluminio e per un terzo con acrilici di alta qualità. Contiene inoltre piccole quantità di pigmenti coloranti. Il materiale inerte e non tossico, fornito in forma di lastre e vasche viene lavorato con gli attrezzi per la lavorazione del legno e può assumere praticamente qualsiasi tipo di forma.

## FATTORI ESTETICI

- integrazione senza fessure tra piano di lavoro e vasca dello stesso colore;
- giunte impercettibili. Il piano presenta una superficie continua senza limiti dimensionali e quindi anche i bordi possono essere costruiti di qualunque spessore;
- vasta gamma di vasche componibili a piacimento;
- possibilità di realizzare superfici curve tramite processi di termoformatura;
- personalizzazione totale del proprio piano di lavoro;
- omogeneità della tinta in tutto lo spessore;
- possibilità di eseguire intarsi nella superficie.

## FATTORI FUNZIONALI

- assolutamente impermeabile, non assorbe e quindi qualsiasi macchia può essere solo superficiale
- è ecologico, adatto al contatto con gli alimenti (resina acrilica)
- possibilità di intervenire sui piani senza lasciare alcuna traccia per eventuali riparazioni e modifiche dei piani stessi
- non cambia colore nel tempo (resina acrilica)
- è igienico perchè non è assolutamente poroso e l'assenza di fessure nelle giunte fa sì che lo sporco non si possa depositare.

## BETACRYL® E LE MACCHIE

BETACRYL® non è poroso e quindi non assorbe alcun liquido col quale possa venire a contatto: ogni macchia può essere solo superficiale. In caso di macchie non ostinate, trattare il piano con un panno, acqua ed un normale detergente per uso domestico. Nel caso in cui le macchie fossero più tenaci, trattare la superficie con una spugnetta Scotchbrite ed un detergente cremoso abrasivo, effettuando un movimento circolare. Per eliminare le incrostazioni di calcare usare la spugna abrasiva, aceto o detergente all'aceto. Le macchie causate da sigaretta si eliminano con uno strofinaccio e del detergente abrasivo. È buona norma una volta a settimana riempire le vasche con acqua calda e 1-2 cucchiaini di candeggina liquida. Lasciare agire per qualche ora e poi sciacquare ed asciugare. Non usare detersivi grassi o a base di cera per evitare che si formi una patina sulla superficie della lastra. Evitare il contatto con sostanze chimiche caustiche, solventi, soluzioni di cloruro di metile, acetone e liquidi per la pulizia dei forni e metalli; qualora ciò accada risciacquare prontamente il piano con abbondante acqua saponata ed asciugare la superficie con un panno morbido.

## CONSIGLI DI MANUTENZIONE

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, offre un'ottima resistenza alle sollecitazioni chimiche e meccaniche comuni a varie applicazioni, domestiche o professionali. In ogni caso, come per tutti i materiali, è necessaria una regolare cura nella pulizia della superficie ed una periodica manutenzione. Bastano pochi semplici accorgimenti ed il vostro piano e le vostre vasche in BETACRYL® resteranno in condizioni perfette come il giorno in cui li avete acquistati.

## BETACRYL® E LE ALTE TEMPERATURE

BETACRYL® resiste al calore molto meglio di altri materiali da rivestimento, tuttavia, appoggiare pentole, caffettiere o qualsiasi altro oggetto molto caldo direttamente sul piano, potrebbe causare lievi danni alla superficie; consigliamo quindi di utilizzare sempre sottopentola o barrette in acciaio paracalore. Se versate liquidi bollenti direttamente nel lavello, è consigliabile aprire il rubinetto dell'acqua fredda. Inoltre è sempre buona norma utilizzare pentole della dimensione adeguata al bruciatore e collocarle sempre al suo centro; se i bordi della pentola fuoriescono dal piano cottura la superficie circostante potrebbe essere danneggiata.

Nel caso in cui un oggetto particolarmente caldo, o una sigaretta accesa, restasse a contatto diretto con la superficie per un lungo periodo, potrebbe verificarsi una perdita di lucentezza superficiale. Trattare la zona opacizzata con una spugnetta Scotchbrite ed un detergente cremoso abrasivo, ripassare la stessa zona con un panno ed una crema lucidante tipo Polish effettuando un movimento circolare. La superficie riprenderà la sua brillantezza, perchè BETACRYL® non è poroso ed è omogeneo in tutto il suo spessore.

## BETACRYL® GLI URTI E I GRAFFI

BETACRYL® resiste ottimamente alle comuni sollecitazioni meccaniche.

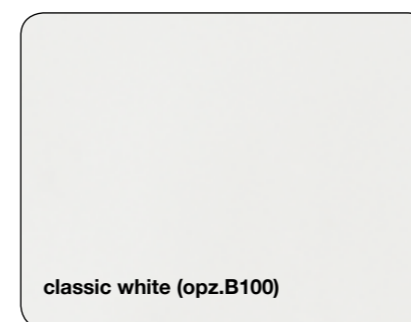
Consigliamo comunque di non utilizzarlo come piano da taglio, potrebbe scalfirsi.

Per scalfiture leggere, trattare il piano come nel caso di opacizzazione da calore.

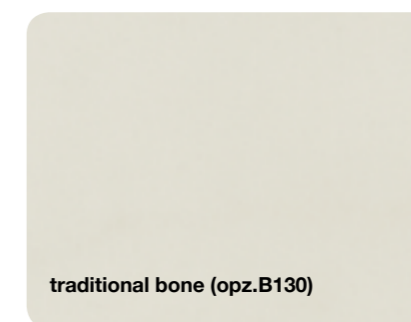
Nel caso di solchi molto profondi, rivolgersi al proprio rivenditore che, come nel caso di spaccature si attiverà per far ripristinare perfettamente il vostro piano.

La migliore caratteristica del BETACRYL® è di essere sempre riparabile.

## COLORI



classic white (opz.B100)

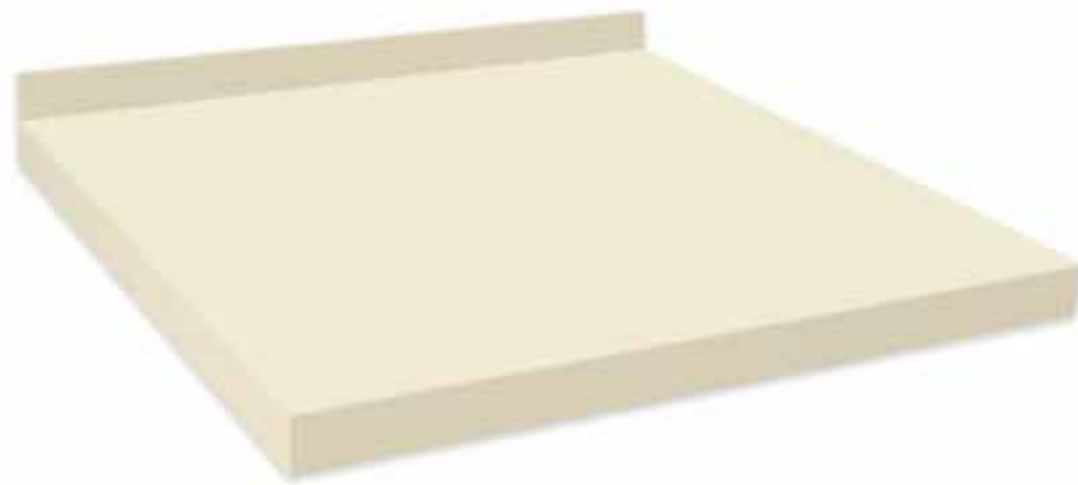


traditional bone (opz.B130)

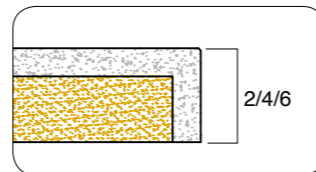


concrete gray (opz.B850)

N.B.: vasche non disponibili per questo colore



**Profilo squadrato**  
Profile square edge



## COMPOSITION

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, a member of the “Solid Surfaces” category, is a non-porous and non-absorbent composite material, made with two thirds aluminium hydroxide and one third high quality acrylic (approx. proportions). It also contains a small amount of colour pigments. The material is inert and non-toxic, is supplied as sheet and bowls can be embellished with the same equipment of wood working and can assume practically any shape.

## AESTHETIC FACTORS

- crockless integration between worktop and bowl of same colour;
- imperceptible joints. The surface is continuous and can be made in any size, so that the edges can also be of any thickness;
- wide range of modular bowl options;
- curved surfaces can be made using heat forming technology;
- total customisation of the worktop;
- even colour throughout the body;
- surface can be engraved.

## FUNCTIONAL FACTORS

- absolutely waterproof, does not absorb fluids, so that any stains are purely superficial
- eco-friendly, food safe (acrylic resin)
- surfaces can be reworked for repairs and modifications without leaving a trace
- no colour change over time (acrylic resin)
- zero porosity for perfect hygiene; all joints are invisible so that no dirt can accumulate in them.

## BETACRYL® AND STAINING

BETACRYL® is non-porous, so that it does not absorb fluids, and any stains are purely superficial. Normal stains can be removed with a cloth, water and common household detergent. Difficult stains can be removed with a Scotchbrite pad and abrasive cream, working in a circular direction. To eliminate incrustation, use an abrasive pad and vinegar or a vinegar-based detergent. Cigarette stains can be removed with a kitchen towel and abrasive detergent. We recommend filling the bowl with hot water and 1-2 tea spoons of liquid bleach once a week. Allow it to act for a few hours and then rinse and dry. Do not use greasy or ash-based detergents as these can form a patina on the material's surface. Avoid contact with caustic products, solutions of methyl chloride, acetone and oven/metal cleaners; should this happen, rinse the surface with abundant soapy water and dry off with a soft towel.

## MAINTENANCE RECOMMENDATIONS

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, has excellent resistance to the chemical and mechanical stresses of most household and professional applications. However, the material must be cleaned and maintained at regular intervals. Just a few simple precautions are enough to keep your BETACRYL® bowls as good as new.

## BETACRYL® AND HIGH TEMPERATURES

BETACRYL® resists heat much better than most other materials, nonetheless, placing very hot pans, coffee pots or other objects directly on the worktop can slightly damage its surface; we advise always using a pan base or steel rack under such objects. We advise always running cold water into the sink when pouring boiling water into it. It is also best to use pans of the proper size for the burners, always properly centred; if the edges of the pan overlap the border of the cooktop, the surrounding surface may be damaged. If a very hot object or lit cigarette is left on the surface for a long time, it may lose its surface gloss. Treat the damaged area with a Scotchbrite pad and abrasive detergent cream, then use a polish cream and soft cloth on the affected area with a circular movement. The surface gloss will be restored, since BETACRYL® is non-porous and uniform throughout its thickness.

## BETACRYL® IMPACT AND SCRATCHES

BETACRYL® has excellent resistance to everyday mechanical stresses.

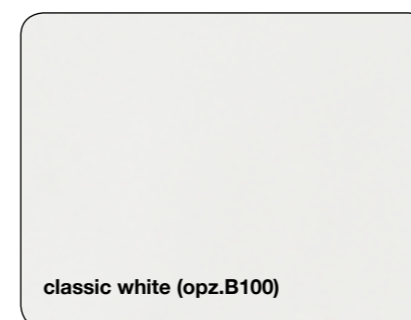
However, we recommend not using it as a cutting surface, since it can be scratched.

Minor scratches should be treated in the same way as loss of gloss due to heat.

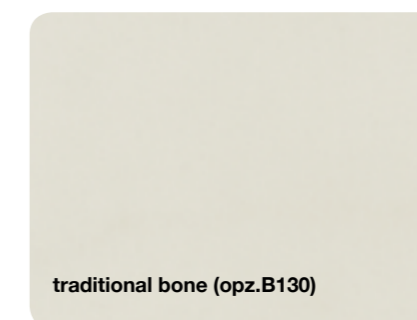
If the scratches are deeper, contact your seller who will repair the surface as in case of breakages.

Indeed, one of BETACRYL®'s major selling points is its reparability.

## COLOURS



classic white (opz.B100)



traditional bone (opz.B130)



concrete gray (opz.B850)

Note: bowls not available for this colour

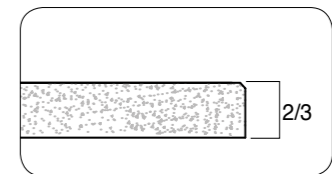


**TOP LIGHT**  
LIGHT WORKTOPS

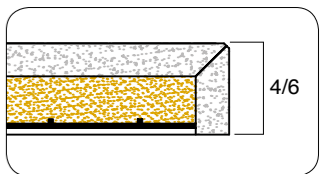


**grigio nube (opz.L004)**  
cloud grey (opt.L004)

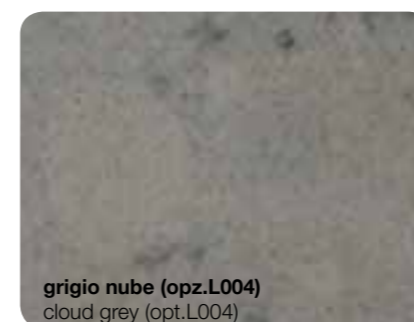
**Profilo spigolato "P"**  
Sharp edge profile "P"



**Profilo spigolato "P"**  
Sharp edge profile "P"



**COLORI TOP LIGHT FINITURA LUCIDA**  
GLOSSY FINISH LIGHT WORKTOP COLOURS



### CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Il top light è costituito da polveri silicee, resine e pigmenti, come i più conosciuti materiali a base di quarzo. Per questo motivo garantisce una buona resistenza all'abrasione, all'assorbimento di liquidi, al calore e all'attacco di agenti chimici.

Il prodotto si pulisce con facilità in quanto il materiale non risulta essere poroso, è impermeabile, ha una buona resistenza alle macchie e quindi è altamente igienico.

La tecnologia usata per produrre questo top rende il materiale eco-compatibile in quanto può vantare di una ridottissima emissione di V.O.C. (sostanze organiche volatili).

Come per il quarzo, anche la superficie della lastra del top light può presentare alcune microparticelle di differente colorazione dovute appunto dal risultato di una miscela composta quasi totalmente di quarzo naturale, non per questo il prodotto può essere considerato non conforme al naturale standard di qualità e quindi contestabile.

### CONSIGLI PER LA PULIZIA

Le macchie ordinarie si eliminano con un panno umido e detergenti comuni quali ad esempio Cif crema o Sapone di Marsiglia.

Per le macchie piu' ostinate si possono utilizzare prodotti di pulizia domestica piu' aggressivi avendo cura di risciacquare adeguatamente.

Per la compattezza del materiale è possibile utilizzare spugnette da cucina anche sul lato ruvido. È consigliato non utilizzare alcool denaturato, in quanto, essiccandosi, potrebbe lasciare aloni dovuti al colorante in soluzione.

### PRECAUZIONI

Il piano light resiste bene al calore nei limiti d'uso domestico, è comunque buona norma evitare violenti shock termici.

Sui piani in quarzo si possono appoggiare anche pentole calde, ma occorre evitare di appoggiare materiali roventi, surriscaldati o che siano state a diretto contatto con il fuoco come: **pentole, caffettiere, piastre, bistecchiere, griglie, ferri da stiro, ecc.**

Il contatto di questi **oggetti surriscaldati** può provocare irrimediabili macchie dovute al calore e l'elevato shock termico, può causare la formazione di incrinature, si consiglia comunque sempre l'uso di sottopentole.

Il piano è molto resistente ai graffi e all'abrasione, tuttavia, per una maggiore durevolezza dell'aspetto originario si consiglia sempre l'uso di taglieri.

La striscia causata dallo sfregamento su un piano in quarzo di un coltello o di una lama non è un graffio: il quarzo è più duro di una lama di acciaio, durante lo sfregamento la lama di acciaio rilascia parte della sua composizione sulla superficie di quarzo. Tale striscia può essere facilmente rimossa utilizzando una spugnetta abrasiva imbevuta in una miscela di acetone puro (30%) e acqua corrente (70%). Nel caso di utilizzo di tale miscela, si consiglia di proteggere le mani con guanti in lattice e di non utilizzare la spugnetta abrasiva per il successivo contatto con piatti, bicchieri, ecc.

Evitare di sovraccaricare i piani con carichi concentrati superiori ai 50 kg.  
(es. non salire sopra il piano)

### MATERIAL FEATURES

Light worktops are made of silica powder, resins and pigments, like the most common quartz-based materials. This gives them good resistance to abrasion, low absorption, and excellent resistance to heat and chemical aggression.

The worktop can be easily cleaned since it is non-porous, waterproof and stain-resistant, and is therefore extremely hygienic.

The technology used in the production of this worktop makes the material eco-compatible as it releases negligible amounts of volatile organic compounds (VOCs).

As with quartz, the Light worktop surface may show some different coloured micro-particles due to a mix almost completely composed of natural quartz; this does not mean that the product does not comply with the highest quality standards, nor is it a defect.

### CLEANING RECOMMENDATIONS

Ordinary stains can be removed using a damp cloth and common detergent such as Cif cream or Marseilles soap.

Difficult stains can be removed by using more aggressive domestic cleaning products, taking care to rinse thoroughly.

Thanks to the compact nature of the material, it is also possible to clean by using the abrasive side of sponges.

**Do not use denatured alcohol**, which can leave stains when it dries.

### PRECAUTIONS

Light worktops provide good resistance to heat in normal household use; it is however advisable to avoid strong thermal shocks.

You can place hot pans on quartz worktops, **but not extremely hot or overheated objects** nor **objects which have been in direct contact with open flames** like **saucepans, coffee pots, plates, steak pans, grills, clothes irons, etc.**

Contact with any of the **above objects** may discolour the worktop and crack or deform it due to the high level of heat involved, using potholder is always recommended.

The worktop is highly resistant to scratches and abrasion, however, to maintain its original look, we recommend always using a **chopping board**.

The mark left by a knife on a quartz surface is not a scratch; quartz is much harder than steel and the steel can leave marks on the surface. This mark can be easily removed using by an abrasive sponge soaked in a mixture of acetone (30%) and running water (70%). If this mixture is used, it is advisable to protect your hands with rubber gloves; do not use the same abrasive sponge subsequently for washing plates and glasses, etc.

Do not overload the surface with concentrated loads more than 50 kg. (e.g. do not stand on the worktop)



## CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Il prodotto è il risultato di una miscela composta al **95% di quarzo naturale** e al 5% di resine e pigmenti ossidi. Questa composizione garantisce al piano alte prestazioni tecniche.

È resistente all'abrasione, all'attacco di agenti chimici, all'assorbimento di liquidi ed al calore.

**Il materiale non è poroso, è impermeabile, resistente alle macchie, agli acidi e ai solventi, si pulisce con facilità ed è quindi altamente igienico come certificato dall'ente statunitense NSF.**

La superficie della lastra o del prodotto finito può presentare alcune microparticelle di differente colorazione senza per questo alterarne il prestigio estetico e funzionale e senza che il prodotto possa essere considerato non conforme al normale standard di qualità e quindi contestabile.

## CONSIGLI PER LA PULIZIA

Le macchie ordinarie si eliminano con un panno umido e detersivi comuni quali ad esempio Cif crema o Sapone di Marsiglia. Per le macchie più ostinate si possono utilizzare prodotti di pulizia domestica più aggressivi avendo cura di risciacquare adeguatamente. Per la compattezza del materiale è possibile utilizzare spugnette da cucina anche sul lato ruvido.

È consigliato **non utilizzare alcool denaturato**, in quanto, essiccandosi, potrebbe lasciare aloni dovuti al colorante in soluzione.

## PRECAUZIONI

Il piano in quarzo resiste bene al calore nei limiti dell'uso domestico, è comunque buona norma evitare violenti shock termici. Sui piani in quarzo si possono appoggiare anche pentole calde, ma occorre evitare di appoggiare materiali roventi, surriscaldati o che siano state a diretto contatto con il fuoco come: **pentole, caffettiere, piastre, bistecchiere, griglie, ferri da stiro, ecc.**

Il contatto di questi **oggetti surriscaldati** può provocare irrimediabili macchie dovute al calore e l'elevato shock termico, può causare la formazione di incrinature. Il piano è molto resistente ai graffi e all'abrasione, tuttavia, per una maggiore durezza dell'aspetto originario **si consiglia sempre l'uso di taglieri**. La striscia causata dallo sfregamento su un piano in Quarzo di un coltello o di una lama non è un graffio: il Quarzo è più duro di una lama di acciaio, durante lo sfregamento la lama di acciaio rilascia parte della sua composizione sulla superficie di Quarzo. Tale striscia può essere facilmente rimossa utilizzando una spugna abrasiva imbevuta in una miscela di acetone puro (30%) e acqua corrente (70%). Nel caso di utilizzo di tale miscela, si consiglia di proteggere le mani con guanti in lattice e di non utilizzare la spugna abrasiva per il successivo contatto con piatti, bicchieri, ecc.

Evitare di sovraccaricare i piani con carichi concentrati superiori ai 50 kg. (es. non salire sopra il piano)



## MATERIAL FEATURES

Quartz worktops are made from a mix of **95% natural quartz** and 5% resins and oxide pigments. This composition guarantees a high performance worktop.

It is resistant to abrasions, attack from chemical agents and heat, and it does not absorb liquids.

**The material is non-porous, waterproof and is resistant to stains, acids and solvents.**

**It is easy to clean and therefore extremely hygienic, as certified by the American NSF.**

**The surface layer of the finished worktop may show some different coloured micro-particles, but this does not compromise the functional or aesthetic quality of the product, nor its compliance with quality standards.**

## CLEANING RECOMMENDATIONS

Ordinary stains can be removed using by a damp cloth and common detergent such as Cif cream or Marseilles soap. Use more aggressive household cleaning products to remove difficult stains, taking care to rinse thoroughly after use. Thanks to the compact nature of the material, it is also possible to clean using the abrasive sides of sponges.

**Do not use denatured alcohol**, which can leave stains when it dries.

## PRECAUTIONS

Quartz worktops provide good resistance to heat within normal domestic use; it is however advisable to avoid strong thermal shocks. You can place hot pans on quartz worktops, **but not extremely hot or overheated objects nor objects which have been in direct contact with open flames** like **saucepans, coffee pots, plates, steak pans, grills, clothes irons, etc.**

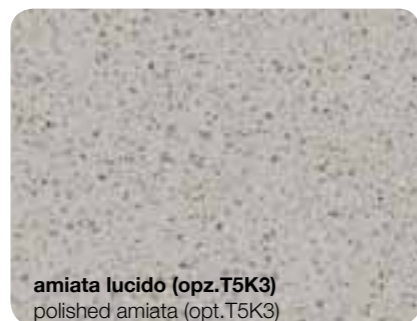
Contact with any of the **above objects** may discolour the worktop and crack or deform it due to the high levels of heat involved. The worktop is highly resistant to scratches and abrasion, however, to maintain its original look, **we recommend always using a chopping board**. The mark left by a knife on a quartz surface is not a scratch; quartz is much harder than steel and the steel can leave on the surface. This mark can be easily removed using an abrasive sponge soaked in a mixture of acetone (30%) and running water (70%). If this mixture is used, it is advisable to protect your hands with rubber gloves; do not use the same abrasive sponge subsequently for washing plates and glasses, etc. Do not overload the surface with concentrated loads more than of 50 kg. (e.g. do not stand on the worktop)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "A"

CATEGORY "A" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



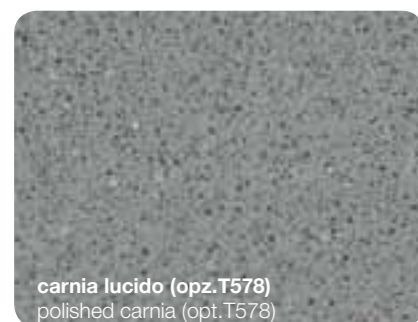
**aosta lucido (opz.T513)**  
polished aosta (opt.T513)



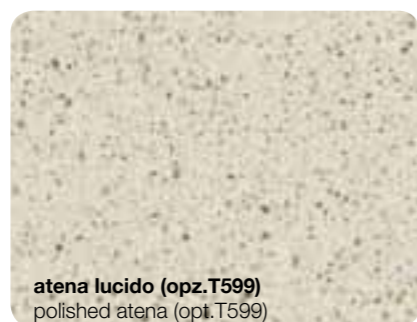
**amiata lucido (opz.T5K3)**  
polished amiata (opt.T5K3)



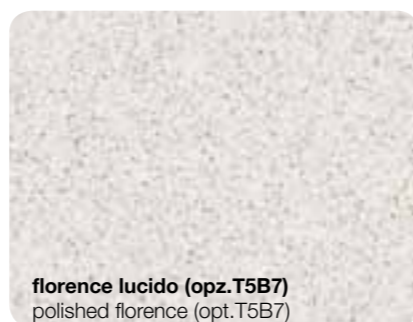
**caledonia lucido (opz.T5L6)**  
polished caledonia (opt.T5L6)



**carnia lucido (opz.T578)**  
polished carnia (opt.T578)



**atena lucido (opz.T599)**  
polished atena (opt.T599)



**florence lucido (opz.T5B7)**  
polished florence (opt.T5B7)



**itaca lucido (opz.T5B3)**  
polished itaca (opt.T5B3)



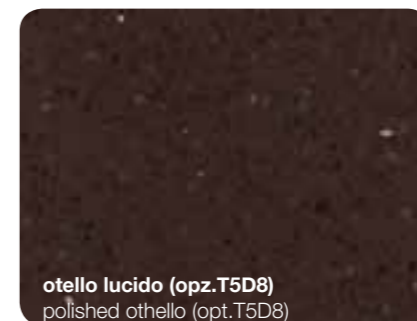
**nero sm lucido (opz.T590)**  
polished sm black (opt.T590)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "B"

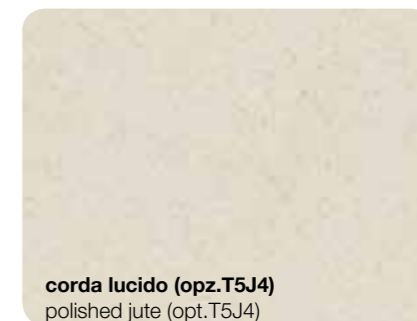
CATEGORY "B" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



**cervinia lucido (opz.T647)**  
polished cervinia (opt.T647)



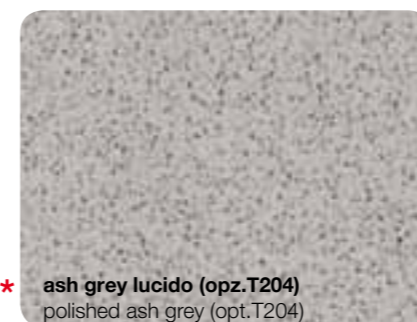
**otello lucido (opz.T5D8)**  
polished othello (opt.T5D8)



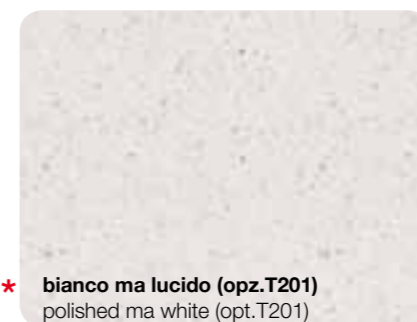
**corda lucido (opz.T5J4)**  
polished jute (opt.T5J4)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "C"

CATEGORY "C" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



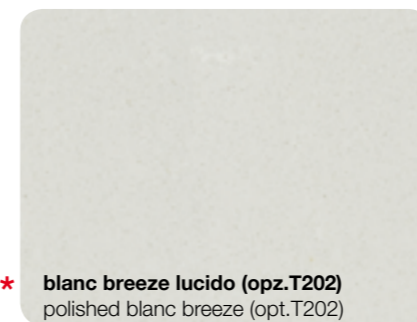
\* **ash grey lucido (opz.T204)**  
polished ash grey (opt.T204)



\* **bianco ma lucido (opz.T201)**  
polished ma white (opt.T201)



\* **pearl breeze lucido (opz.T203)**  
polished pearl breeze (opt.T203)



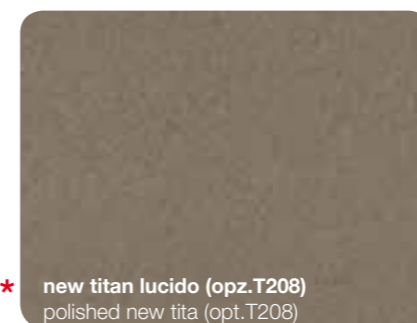
\* **blanc breeze lucido (opz.T202)**  
polished blanc breeze (opt.T202)



\* **sand breeze lucido (opz.T205)**  
polished sand breeze (opt.T205)



\* **ashen light breeze lucido (opz.T206)**  
polished ashen light breeze (opt.T206)



\* **new titan lucido (opz.T208)**  
polished new tita (opt.T208)



\* **belgian blue lucido (opz.T209)**  
polished belgian blue (opt.T209)

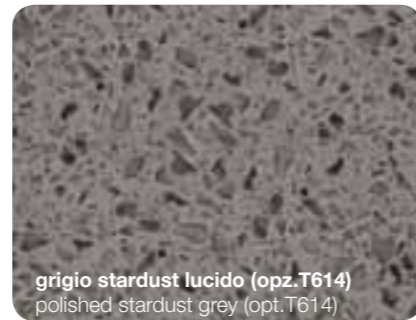
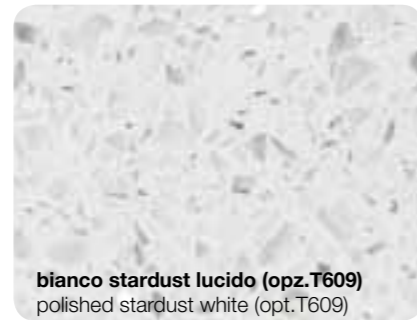
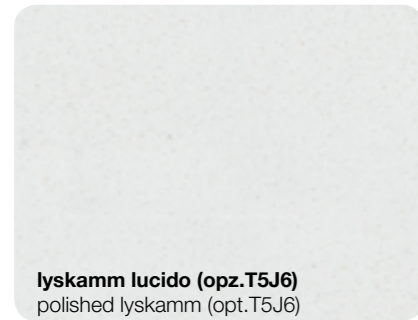


\* **cannella ma lucido (opz.T207)**  
polished ma cinnamon (opt.T207)

\* **N.B.:** solo per questi colori c'è la possibilità di effettuare la lavorazione **INVISIBLE LINE**® (vedi pag.18)  
Note: the **INVISIBLE LINE**® extra option are available for these colours only (see pages 18)

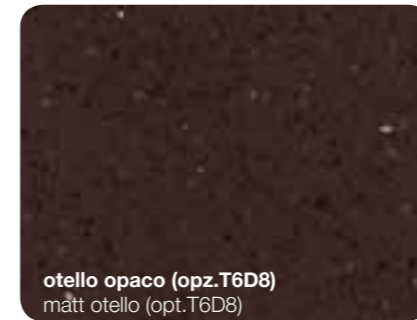
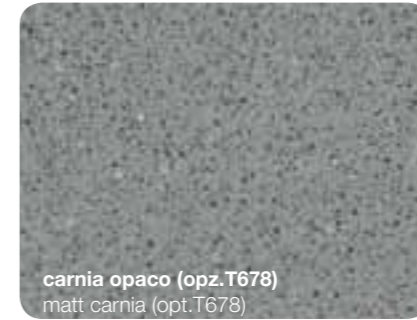
## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "C"

CATEGORY "C" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



## COLORI TOP QUARZO OPACHI FASCIA "C"

CATEGORY "C" MATT QUARTZ WORKTOP COLOURS





## OKITE®

**Origine:** è un composto a base di quarzo selezionato (oltre 90%), resina e pigmenti colorati, realizzato con un procedimento brevettato ad alta tecnologia.

La superficie della lastra o del prodotto finito può presentare alcune microparticelle di differente colorazione senza per questo alterarne il prestigio estetico e funzionale e senza che il prodotto possa essere considerato non conforme al normale standard di qualità e quindi contestabile.

**Igiene:** Il materiale non è poroso, è impermeabile, resistente alle macchie, agli acidi e ai solventi, si pulisce con facilità ed è quindi altamente igienico, certificato dall'ente statunitense NSF (National Science Foundation) per la collocazione in aree destinate alla preparazione dei cibi.

**Resistenza alle abrasioni:** molto elevata

**Lucidatura:** piuttosto durevole; ottima la resistenza all'usura e al contatto con agenti chimici; sostanze basiche molto forti possono produrre moderati effetti.

**Resistenza alle rotture:** molto elevata

**Consigli per la pulizia:** è sufficiente l'uso di una normale spugna da cucina con detergente liquido; riguardo al calore essi hanno tutti un'ottima resistenza, ma occorre comunque evitare di appoggiare sulla superficie pentole calde, caffettiere o ferri da stiro che potrebbero provocare macchie.



Okite® è il piano cucina che non si macchia e non si graffia. Inchiostro, olio, aceto, caffè, vino, succo di limone, coltelli e altri piccoli incidenti domestici non intaccheranno la sua superficie.

Okite® è facile da pulire, non assorbe liquidi, odori e nemmeno i grassi più comuni per uso alimentare.

Okite® è inoltre **garantito 10 anni**

OKITE®



## OKITE®

**Origin:** these worktops are composed of a selected quartz base (over 90%), resin and coloured pigments, and made using a highly technological patented process. The surface layer of the finished worktop may display some different coloured micro-particles, but this does not compromise the functional or aesthetic quality of the product, nor its compliance with quality standards.

**Hygiene:** The material is non-porous, waterproof and resistant to stains, acids and solvents. It is easy to clean and therefore also extremely hygienic; it is certified by the American NSF (National Science Foundation) as suitable for use in food preparation areas.

**Resistance to abrasion:** very high

**Polish:** quite durable; excellent resistance to wear and contact with chemical agents; highly-concentrated alkaline substances may cause moderate adverse effects.

**Resistance to breakage:** very high

**Cleaning tips:** clean using a normal kitchen sponge and liquid detergent; all these worktops provide excellent resistance to heat, however it is always advisable to avoid placing hot pots and pans, cafetieres or irons on the surface in order to prevent stains.



Okite® the kitchen worktop that does not get stained or scratched. Ink, oil, vinegar, coffee, wine, lemon juice, knives and other small domestic accidents will not affect the surface. Okite® is easy to clean and does not absorb liquids, odours or even the most common fats used in cooking.

Okite® is also **guaranteed for 10 years**

OKITE®

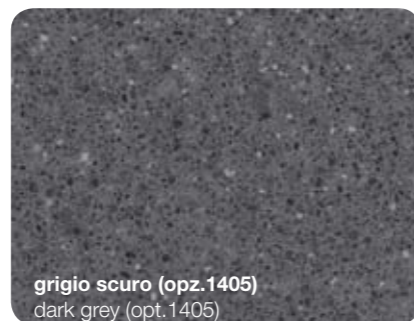


# COLORI OKITE® LUCIDI FASCIA "A"

CATEGORY "A" GLOSSY OKITE WORKTOP COLOURS



**bianco (opz.1379)**  
white (opt.1379)



**grigio scuro (opz.1405)**  
dark grey (opt.1405)



**roman stone (opz.1717)**  
roman stone (opt.1717)



**bianco classico (opz.1663)**  
classic white (opt.1663)



**grigio chiaro (opz.1432)**  
light grey (opt.1432)

# COLORI OKITE® LUCIDI FASCIA "B"

CATEGORY "B" GLOSSY OKITE WORKTOP COLOURS



**afyon (opz.1715)**  
afyon (opt.1715)



**bianco carrara (opz.1896)**  
carrara white (opt.1896)



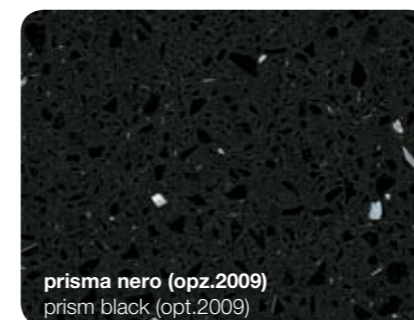
**crema botticino (opz.1926)**  
botticino cream (opt.1926)



**prisma bianco (opz.2005)**  
prism white (opt.2005)



**crema (opz.1642)**  
cream (opt.1642)



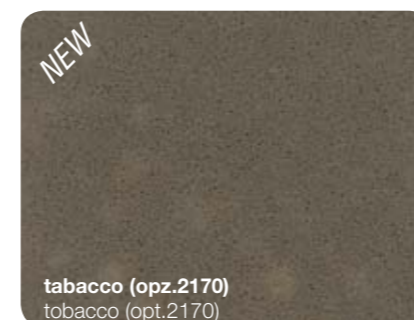
**prisma nero (opz.2009)**  
prism black (opt.2009)



**bianco assoluto (opz.1665)**  
absolute white (opt.1665)



**nero assoluto (opz.1114)**  
absolute black (opt.1114)



**tabacco (opz.2170)**  
tobacco (opt.2170)

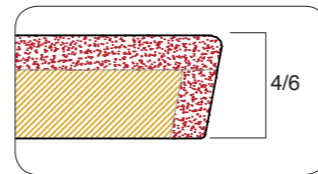
## TOP OKITE® H 4 - H 6 BORDO INCLINATO

OKITE WORKTOP H 4 - H 6 WITH INCLINED EDGE



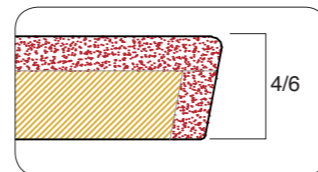
**bianco carrara (opz.1896)**  
carrara white (opt.1896)

**Profilo inclinato "I"**  
inclined profile "I"



**grigio scuro (opz.1405)**  
dark grey (opt.1405)

**Profilo inclinato "I"**  
inclined profile "I"



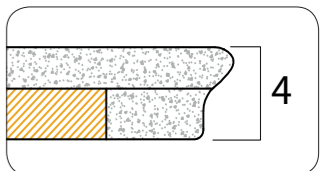
## TOP OKITE® H 4 BORDO SAGOMATO

OKITE WORKTOP H 4 WITH SHAPED EDGE



**crema botticino (opz.1926)**  
botticino cream (opt.1926)

**Profilo sagomato "S"**  
shaped profile "S"



## TOP IN AGGLOMERATO DI MARMO



### INFORMAZIONI TECNICHE

**Origine:** è un composto a base di marmo, resina e pigmenti colorati, realizzato con un procedimento brevettato ad alta tecnologia

**Resistenza alle abrasioni:** non molto elevata; eventuali graffi possono essere attenuati utilizzando della cera per pavimenti.

**Lucidatura:** durevole; purchè non si verifichi un frequente strofinamento sulla superficie; da evitare il contatto con agenti chimici a base acida.

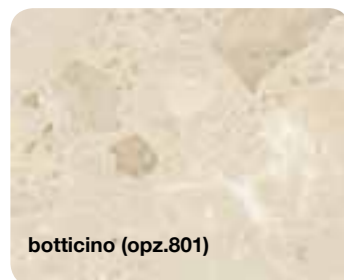
**Assorbimento:** analogamente alle pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti.

Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; tuttavia non offre alcuna protezione dagli effetti corrosivi dalle sostanze acide.

**Resistenza alle rotture:** piuttosto elevata

**Consigli per la pulizia:** per pulire le superfici degli agglomerati di marmo utilizzare solo acqua e sapone evitando detersivi liquidi. È importante rimuovere subito lo sporco, a macchia fresca, perchè con il passare del tempo, le diverse sostanze possono penetrare nei pori del materiale; è inoltre, fondamentale rinnovare periodicamente il trattamento impermeabilizzante tramite gli appositi prodotti. Anche per questi piani è bene non appoggiare pentole calde o ferri da stiro direttamente sulla superficie per evitare macchie dovute al calore.

## COLORI TOP IN AGGLOMERATO DI MARMO



botticino (opz.801)



pink powder (opz.806)



rosso verona (opz.802)



napoleon brown (opz.805)



rosa del garda (opz.808)



grigio carnico (opz.809)

## MARBLE AGGLOMERATE WORKTOPS



### TECHNICAL INFORMATION

**Origin:** a composite of marble, resin and coloured pigments, made by using a highly technological patented process

**Resistance to abrasion:** not very high; scratches can be attenuated by using floor wax.

**Polish:** durable; as long as the surface is not subjected to too much rubbing; avoid contact with acid-based chemical agents.

**Absorption:** like natural all stone, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks.

A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; however, it offers no protection against the corrosive effect of acidic substances.

**Resistance to breakage:** quite high

**Cleaning tips:** only use water and soap for cleaning marble agglomerate worktops; avoid liquid detergents. It is important to remove dirt straight away, whilst the stain is still wet, because the different substances can penetrate the pores of the material as time passes; in addition, it is fundamental to regularly re-apply the waterproofing treatment using dedicated products. In order to avoid stains caused by heat, avoid putting hot pots and pans or irons directly on these worktops.

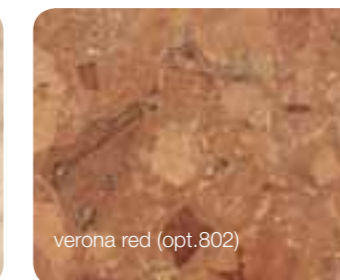
## MARBLE AGGLOMERATE WORKTOP COLOURS



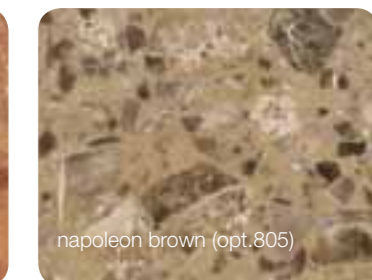
botticino (opt.801)



pink powder (opt.806)



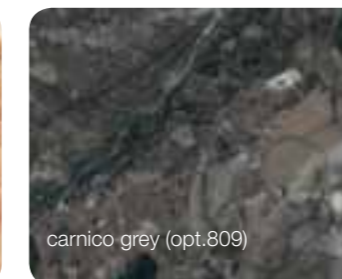
verona red (opt.802)



napoleon brown (opt.805)



del garda pink (opt.808)



carnico grey (opt.809)



## GRANITI

**Origine:** sono rocce intrusive a struttura granulare, costituite essenzialmente di quarzo, miche ed altri componenti.

**Resistenza alle abrasioni:** piuttosto elevata; eventuali graffi sono poco evidenti sui colori chiari.

**Lucidatura:** piuttosto durevole; buona resistenza all'usura e al contatto con agenti chimici.

**Assorbimento:** come tutte le pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti.

Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; le sostanze acide (aceto, limone ecc.) in genere non lasciano tracce dopo la normale pulizia.

**Resistenza alle rotture:** elevata

## MARMI

**Origine:** sono rocce calcaree che, per effetto del metamorfismo dinamico o di contatto hanno assunto una struttura cristallina a tessitura granulare.

**Resistenza alle abrasioni:** non molto elevata; eventuali graffi possono essere attenuati utilizzando della cera per pavimenti.

**Lucidatura:** durevole; purchè non si verifichi un frequente strofinamento sulla superficie; da evitare il contatto con agenti chimici a base acida.

**Assorbimento:** come tutte le pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti. Le sostanze acide (aceto, limone, ecc.) incidono negativamente sulla lucidatura. Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; tuttavia non offre alcuna protezione dagli effetti corrosivi delle sostanze acide.

**Resistenza alle rotture:** abbastanza elevata

## CONSIGLI PER LA PULIZIA

Per pulire le superfici dei graniti e dei marmi utilizzare solo acqua e sapone evitando detersivi liquidi. È importante rimuovere subito lo sporco, a macchia fresca, perchè con il passare del tempo, le diverse sostanze possono penetrare nei pori del materiale; è inoltre, fondamentale rinnovare periodicamente il trattamento impermeabilizzante tramite gli appositi prodotti.

Anche per questi piani è bene non appoggiare pentole calde o ferri da stiro direttamente sulla superficie per evitare macchie dovute al calore.



## GRANITES

**Origin:** intrusive rocks with a granular structure, essentially composed of quartz, micas and other components.

**Resistance to abrasion:** quite high; scratches are not very evident on light colours.

**Polish:** quite durable; good resistance to wear and contact with chemical agents.

**Absorption:** like all natural stones, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks. A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; acidic substances (vinegar, lemon juice etc.) generally do not leave marks after normal cleaning.

**Resistance to breakage:** high

## MARBLES

**Origin:** limestones which have assumed a crystalline structure with a granular texture due to dynamic or contact metamorphism.

**Resistance to abrasion:** not very high; scratches can be attenuated using floor wax.

**Polish:** durable; as long as the surface is not subject to too much rubbing; avoid contact with acid-based chemical agents..

**Absorption:** like all natural stones, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks. Acidic substances (vinegar, lemon juice, etc.) have a negative effect on the polish. A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; however, it offers no protection against the corrosive effect of acidic substances.

**Resistance to breakage:** quite high

## CLEANING RECOMMENDATIONS

Use water and soap only for cleaning marble and granite worktops; avoid liquid detergents.

It is important to remove dirt straight away, whilst the stain is still wet, because the different substances can penetrate the pores of the material as time passes; in addition, it is fundamental to regularly re-apply the waterproofing treatment using dedicated products. In order to avoid stains caused by heat, avoid putting hot pots and pans or irons directly on these worktops.

## COLORI GRANITI LUCIDI

POLISHED GRANITE COLOURS



**rosas sardo lucido (opz.600)**  
polished Sardinian pink (opt.600)



**nero africa lucido (opz.602)**  
polished africa black (opt.602)



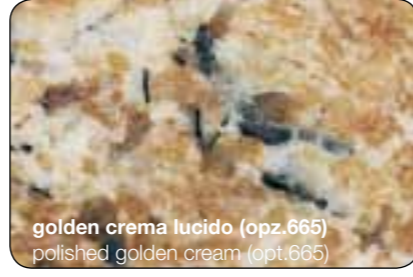
**giallo veneziano lucido (opz.640)**  
polished venetian yellow (opt.640)



**brown chocolate lucido (opz.660)**  
polished chocolate brown (opt.660)



**via lattea lucido (opz.664)**  
polished milky way (opt.664)



**golden crema lucido (opz.665)**  
polished golden cream (opt.665)



**bordeaux delicato lucido (opz.667)**  
polished mild maroon (opt.667)



**costa smeralda lucido (opz.672)**  
polished costa smeralda (opt.672)



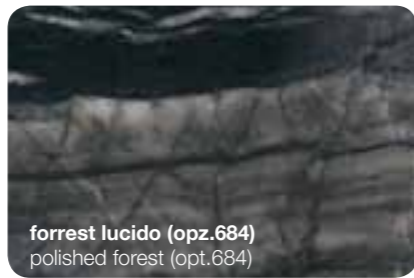
**rosa porrino lucido (opz.601)**  
polished porrino pink (opt.601)

## COLORI MARMI LUCIDI

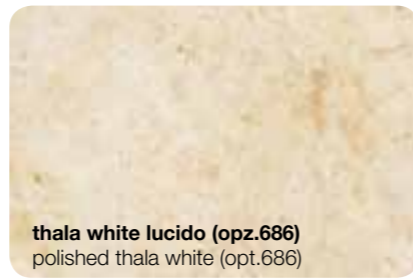
POLISHED MARBLE COLOURS



**emperador con vena bianca lucido (opz.682)**  
polished emperador with white vein (opt.682)



**forrest lucido (opz.684)**  
polished forest (opt.684)



**thala white lucido (opz.686)**  
polished thala white (opt.686)



**bianco carrara lucido (opz.688)**  
polished carrara white (opt.688)

## COLORI GRANITI SPAZZOLATI

BRUSHED GRANITE COLOURS



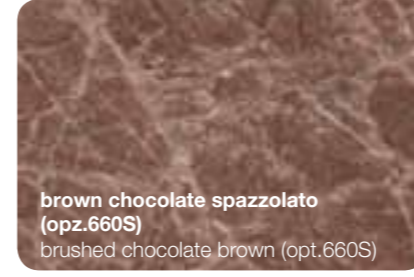
**rosas sardo spazzolato (opz.600S)**  
brushed sardinian pink (opt.600S)



**nero africa spazzolato (opz.602S)**  
brushed africa black (opt.602S)



**giallo veneziano spazzolato (opz.640S)**  
brushed venetian yellow (opt.640S)



**brown chocolate spazzolato (opz.660S)**  
brushed chocolate brown (opt.660S)



**via lattea spazzolato (opz.664S)**  
brushed milky way (opt.664S)



**golden crema spazzolato (opz.665S)**  
brushed golden cream (opt.665S)



**bordeaux delicato spazzolato (opz.667S)**  
brushed mild maroon (opt.667S)



**costa smeralda spazzolato (opz.672S)**  
brushed costa smeralda (opt.672S)



**matrix spazzolato (opz.673S)**  
brushed matrix (code 673S)



**rosa porrino spazzolato (opz.601S)**  
brushed porrino pink (opt.601S)

## COLORI MARMI SPAZZOLATI

BRUSHED MARBLE COLOURS



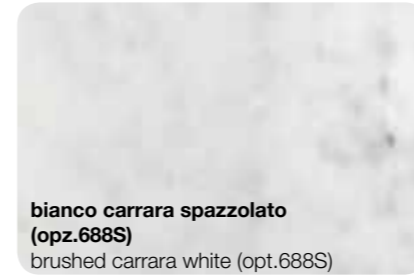
**emperador con vena bianca spazzolato (opz.682S)**  
brushed emperador with white vein (opt.682S)



**forrest spazzolato (opz.684S)**  
brushed forest (opt.684S)



**thala white spazzolato (opz.686S)**  
brushed thala white (opt.686S)



**bianco carrara spazzolato (opz.688S)**  
brushed carrara white (opt.688S)

# TOP E PENISOLE

## WORKTOPS AND PENINSULAS

- **Top in laminato bordo postformato** ..... pag. 2  
Laminate worktop post-formed edge
- **Top in laminato bordato in “ABS 1”** ..... pag. 6  
Laminate worktop with “ABS 1” edge
- **Top in laminato Fenix NTM™** ..... pag. 14  
Laminate worktop Fenix NTM™
- **Top in laminato Unicolor profilo “U3”** ..... pag. 30  
Laminate Unicolor worktop profile “U3”
- **Alzatine** ..... pag. 46  
Backsplashes
- **Top stratificato “HPL”** ..... pag. 48  
Layered “HPL” worktop
- **Penisole in laminato** ..... pag. 62  
Laminate peninsulas



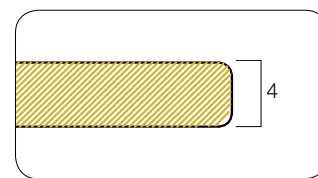
# TOP IN LAMINATO H 4 BORDO POSTFORMATO

LAMINATE WORKTOP H 4 POST-FORMED EDGE



oxun finitura luna (opz.3428)  
oxun with luna finish (opt.3428)

**Profilo "POSTFORMATO"**  
Profile "POST-FORMED"



## CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Il top in laminato è costituito da un pannello di particelle di legno (classe E1) idrorepellente rivestito da laminato plastico ad alta pressione (HPL).

## CONSIGLI DI MANUTENZIONE

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, da evitare sono i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari (candeggina, acidi ecc.) che potrebbero provocare decolorazioni; comunque non lasciare mai alcun liquido depositato sulla superficie per lungo tempo. È bene inoltre non appoggiare pentole calde o ferri da stiro o qualunque altra fonte di calore, onde evitare delle bruciature e screpolature del laminato.

## MATERIAL FEATURES

Laminate worktop are made of wood particle board (class E1), water proof laminated with plastic under high pressure (HPL).

## MAINTENANCE RECOMMENDATIONS

Clean the surface with a sponge and normal liquid detergent; do not use abrasive cleaning products, steel wool scoring pads or strong chemical and hygiene products (bleach, acid, and so on) as they can cause discoloration; never leave liquids on the surface for a long time. Do not put hot pots, irons or any other heat source on the surface, to avoid burns and cracking.

# COLORI TOP H 4 IN LAMINATO BORDO POSTFORMATO

COLOURS FOR LAMINATE WORKTOP H 4 WITH POST-FORMED EDGE

**bianco (opz.001)**  
white (opt.001)

**grigio cemento finitura touch (opz.786)**  
cement grey touch finish (opt.786)

**beton finitura wraky (opz.810)**  
beton with wraky finish (opt.810)

**esterel finitura wraky (opz.811)**  
esterel with wraky finish (opt.811)

**pietra di nanto finitura wraky (opz.812)**  
nanto stone with wraky finish (opt.812)

**calce finitura wraky (opz.814)**  
whitewash with wraky finish (opt.814)

**sabbia finitura mika (opz.823)**  
sand with mika finish (opt.823)

**tortora finitura plamky (opz.1027)**  
dove grey with plamky finish (opt.1027)

**luserna finitura luna (opz.3366)**  
luserna with luna finish (opt.3366)

**finto marmo brown finitura plamky (opz.5555)**  
fake brown marble with plamky finish (opt.5555)

**NEW**  
**acciaio invecchiato finitura velvet (opz.5550)**  
aged steel laminate with velvet finish (opt.5550)

**NEW**  
**dover finitura plamky (opz.5567)**  
dover with plamky finish (opt.5567)

**NEW**  
**marmo nuvolato finitura plamky (opz.6074)**  
cloudlike marble with plamky finish (opt.6074)

**NEW**  
**jaipur finitura plamky (opz.5564)**  
jaipur with plamky finish (opt.5564)

**NEW**  
**bardiglio grigio finitura plamky (opz.6075)**  
grey bardiglio with plamky finish (opt.6075)

**NEW**  
**casablanca finitura touch (opz.2444)**  
casablanca with touch finish (opt.2444)

**NEW**  
**oxun finitura luna (opz.3428)**  
oxun with luna finish (opt.3428)



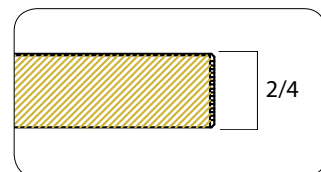
# TOP LAMINATO H 2 - 4 SQUADRATO BORDATO IN "ABS 1"

LAMINATE WORKTOP H 2 - 4 WITH SQUARED EDGE IN "ABS 1"



**ferro finitura ossidata (opz.L933)**  
iron with oxidized finish (opt.L933)

**Profilo "ABS 1"**  
Profile "ABS 1"

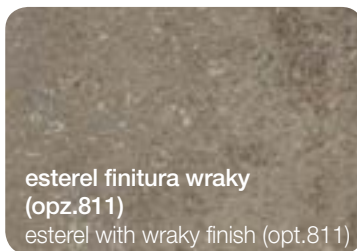


# COLORI TOP IN LAMINATO SQUADRATO FINITURA WRAKY

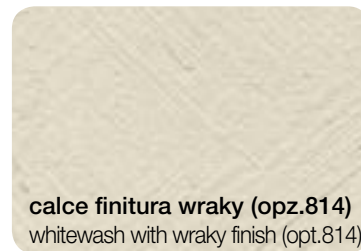
WRAKY FINISH SQUARED EDGE LAMINATE WORKTOP COLOURS



beton finitura wraky (opz.810)  
beton with wraky finish (opt.810)



esterel finitura wraky  
(opz.811)  
esterel with wraky finish (opt.811)



calce finitura wraky (opz.814)  
whitewash with wraky finish (opt.814)

## FINITURA LUNA

LUNA FINISH



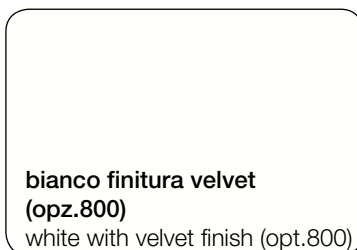
luserna finitura luna  
(opz.3366)  
luserna with luna finish (opt.3366)



NEW  
oxun finitura luna  
(opz.3428)  
oxun with luna finish (opt.3428)

## FINITURA VELVET

VELVET FINISH



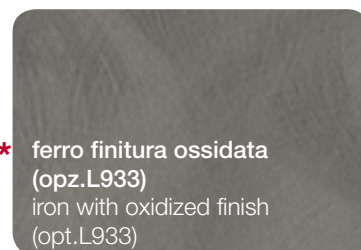
bianco finitura velvet  
(opz.800)  
white with velvet finish (opt.800)



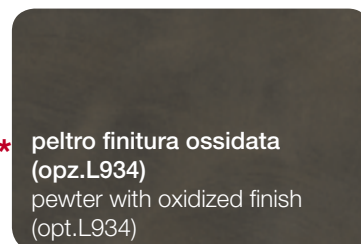
NEW  
acciaio invecchiato finitura  
velvet (opz.5550)  
aged steel laminate with velvet  
finish (opt.5550)

## FINITURA OSSIDATA

OXIDIZED FINISH



\* ferro finitura ossidata  
(opz.L933)  
iron with oxidized finish  
(opt.L933)



\* peltro finitura ossidata  
(opz.L934)  
pewter with oxidized finish  
(opt.L934)

## FINITURA URBAN

URBAN FINISH



NEW  
\* voyage silver finitura urban  
(opz.3413)  
voyage silver with urban finish  
(opt.3413)

\* Di serie con alzatina H 1 alluminio finitura brill (non disponibile alzatina in tinta).

Per i colori disponibili vedi pag. 46

Standard H 1 aluminium brill finish backsplash included (matching colour backsplash not available).

For available colours see page 46

# FINITURA TOUCH

## TOUCH FINISH

NEW

**grigio cemento finitura touch**  
(opz.786)  
cement grey with touch finish  
(opt.786)

NEW

**casablanca finitura touch**  
(opz.2444)  
casablanca with touch finish  
(opt.2444)

# FINITURA PLAMKY

## PLAMKY FINISH

**tortora finitura plamky**  
(opz.1027)  
dove grey with plamky finish  
(opt.1027)

**grigio chiaro finitura plamky**  
(opz.1366)  
light grey with plamky finish  
(opt.1366)

**cemento finitura plamky**  
(opz.6066)  
cement with plamky finish  
(opt.6066)

**abete nordico bianco**  
(opz.4406)  
white nordic fir (opt.4406)

**abete nordico terra**  
(opz.4407)  
earth nordic fir (opt.4407)

**rovere naturale vintage**  
(opz.5310)  
vintage natural oak (opt.5310)

NEW

**jaipur finitura plamky**  
(opz.5564)  
jaipur with plamky finish (opt.5564)

NEW

**dover finitura plamky**  
(opz.5567)  
dover with plamky finish (opt.5567)

NEW

**marmo nuvolato finitura plamky** (opz.6074)  
cloudlike marble with plamky finish (opt.6074)

NEW

**bardiglio grigio finitura plamky**  
(opz.6075)  
grey bardiglio with plamky finish  
(opt.6075)

NEW

**acciotolato finitura plamky**  
(opz.6078)  
stoney with plamky finish  
(opt.6078)

NEW

**grey finitura plamky** (opz.9826)  
grey with plamky finish (opt.9826)

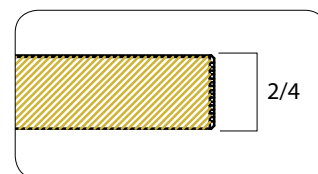
# TOP IN LAMINATO FENIX NTM™ H 2 - 4 PROFILO QUADRATO "PP"

FENIX NTM™ LAMINATE WORKTOP H 2 - 4 "PP" SQUARED PROFILE



bronzo doha (opz.2629)  
doha bronze (opt.2629)

**Profilo "PP"**  
Profile "PP"



## COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS

<p><b>bianco caldo (opz.0032)</b> warm white (opt.0032)</p>	<p><b>castoro (opz.0717)</b> beaver (opt.0717)</p>	<p><b>fumo (opz.0718)</b> smoke (opt.0718)</p>	<p><b>nero (opz.0720)</b> black (opt.0720)</p>
<p><b>grigio bromo (opz.0724)</b> bromine grey (opt.0724)</p>	<p><b>bronzo doha (opz.2629)</b> doha bronze (opt.2629)</p>	<p><b>rosa colorado (opz.0716)</b> colorado pink (opt.0716)</p>	<p><b>NEW</b> <b>beige arizona (opz.0748)</b> arizona beige (opt.0748)</p>
<p><b>NEW</b> <b>cacao orinoco (opz.0749)</b> orinoco cocoa (opt.0749)</p>	<p><b>NEW</b> <b>verde commodoro (opz.0750)</b> commodoro green (opt.0750)</p>	<p><b>NEW</b> <b>rosso jaipur (opz.0751)</b> jaipur red (opt.0751)</p>	<p><b>NEW</b> <b>grigio antrim (opz.0752)</b> antrim grey (opt.0752)</p>

Di serie con alzatina H 1 alluminio finitura brill (non disponibile alzatina in tinta).

Per i colori disponibili vedi pag. 46

Standard H 1 aluminium brill finish backsplash included (matching colour backsplash not available).

For available colours see page 46

### INFORMAZIONI TECNICHE

#### IL PRODOTTO

##### FENIX NTM™

È un prodotto per l'interior design sviluppato da Arpa Industriale.

Prodotto grazie a resine di nuova generazione, questo materiale intelligente si contraddistingue per una superficie dalle proprietà straordinarie.

Con una bassa riflessione della luce, la sua superficie è estremamente opaca (valore di riflessione speculare: 1,5 e 60°) e anti impronte digitali.

Grazie all'utilizzo della nanotecnologia, eventuali micro graffi possono essere riparati termicamente ed è inoltre piacevolmente soft touch. FENIX NTM™ è Made in Italy.

FENIX NTM™ è un materiale innovativo di Arpa Industriale creato per l'interior design prodotto mediante l'applicazione simultanea di calore (circa 150°C) e alta pressione specifica (> 7 MPa) per ottenere un prodotto omogeneo non poroso con densità elevata.

Il suo core è composto da carta impregnata in resina termoindurente mentre la superficie decorativa, ottenuta con l'ausilio di nanotecnologie, è costituita da una carta decorativa trattata con resine di nuova generazione frutto della ricerca di Arpa Industriale.

FENIX NTM™ è un materiale che si distingue per particolari caratteristiche quali:

alta resistenza al graffio e al calore, anti impronta, morbidezza al tatto, bassa riflessione della luce, riparabilità termica dei micro graffi, alta attività di abbattimento della carica batterica.

FENIX NTM™ è un marchio registrato da Arpa Industriale.

FENIX NTM™ è placcato su truciolare idrorepellente e il top è bordato sui lati a vista con polipropilene spessore 1 mm in tinta.

### TECHNICAL INFORMATION

#### THE PRODUCT

##### FENIX NTM™

It is a brand interior design product developed by Arpa Industriale.

Using the most modern resins, this intelligent material stands out for the extraordinary characteristics of its surface.

The matt surface has an exceptionally low reflectivity (specular reflection index: 1.5 and 60°) and is highly resistant to hand and finger prints.

The material uses nanotechnology to enable micro-scratches to be healed thermally, and it also has a very pleasant soft touch effect. FENIX NTM™ is Made in Italy.

FENIX NTM™ is an innovative interior design product from Arpa Industriale, made by applying heat (around 150°C) and high pressure (> 7 MPa) to obtain a non-porous very dense material.

Its core is composed of paper impregnated with thermosetting resin, while the surface, which employs nanotechnology processes, is composed of a decorative paper treated with the most recently developed resins from the Arpa Industriale research labs.

FENIX NTM™ stands out for its exceptional resistance to scratching, heat and hand and finger prints, soft touch, low reflectivity, thermal healing of micro-scratches, and effective anti-bacterial action.

FENIX NTM™ is a registered trademark of Arpa Industriale.

FENIX NTM™ is fixed on waterproof fiberboard and the top is trimmed on visible sides with 1 mm polypropylene in matching colour.

# FENIX NTM™



**Resistenza ai graffi e all'abrasione**  
Resistance to scratches and abrasion



**Alta attività di abbattimento della carica batterica**  
Enhanced anti-bacterial properties



**Igienico**  
Hygienic



**Idoneo al contatto con gli alimenti**  
Suitable for contact with food



**Facile da pulire**  
Easy to clean



**Antimuffa**  
Mold-resistant



**Antistatico**  
Antistatic



**Idrorepellente**  
Water proof



**Bassa riflessione della luce, superficie estremamente opaca**  
Low light reflection, extremely matt surface



**Anti-impronta**  
Anti-huella digital



**Stabilità dimensionale in presenza di elevata variazione termica**  
Dimensional stability even at high temperature changes



**Resistenza all'urto**  
Resistance to impact



**Stabilità alla luce**  
Lightfastness



**Resistenza al calore secco**  
Resistance to dry heat



**Eccellente intensità e profondità del colore**  
Excellent intensity and colour depth



**Resistenza allo strofinamento**  
Rub resistance



**Elevata resistenza a solventi acidi e ai reagenti di uso domestico**  
High resistance to acid solvents and household reagents



**Autoportante (solo per gli spessori 10 e 12 mm)**  
Self-supporting (only for 10 and 12 mm)



**Riparabilità termica dei micrograffi**  
Repairability thermal micro-scratches



**Morbidezza al tatto**  
Soft to the touch



**Kit pulizia per FENIX NTM  
(astuccio con una spugna magica, un panno in microfibra e uno spray per la pulizia)**

Cleaning kit for FENIX NTM  
(case with magic sponge, microfiber cloth and cleaning spray)

**CODICE**  
CODE No.

€

TKITFEN

**30**

## ISTRUZIONI PER LA MANUTENZIONE / MAINTENANCE INSTRUCTIONS

### MANUTENZIONE ORDINARIA

La superficie di FENIX NTM<sup>®</sup> deve essere pulita con regolarità ma non richiede una manutenzione particolare: è sufficiente un panno umido, con acqua calda o detersivi. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detersivi o disinfettanti domestici. È consigliabile l'uso di una spugna magica per la normale pulizia e manutenzione della superficie.

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA

In presenza di tracce di sporco non rimoscibili con normali detersivi domestici, a causa della topografia irregolare della superficie di FENIX NTM e la sua estrema chiusura, consigliamo per la pulizia l'utilizzo di solventi aromatici non aggressivi (acetone).

In caso di presenza di micrograffi, si prega di seguire le istruzioni per la riparazione della superficie riportate nelle schede specifiche.

### CONSIGLI DI MANUTENZIONE

L'utilizzo della spugna magica è raccomandato, quando necessario, per la corretta rigenerazione del materiale.



### ORDINARY MAINTENANCE

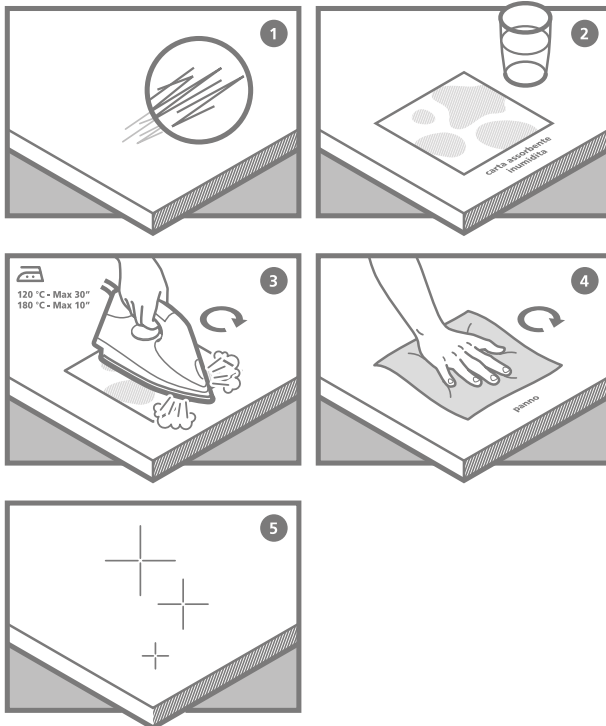
FENIX NTM<sup>®</sup> surface should be cleaned regularly but does not require any special maintenance, just a damp cloth with warm water or mild detergents. Almost all normal household cleaning products or disinfectants are perfectly well tolerated. When needed, it is suggested to use the magic sponge for cleaning the surface.

### EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In case of dirt which cannot be cleaned with normal household detergents, due to the irregular topography and closed surface of FENIX NTM, the use of non-aggressive aromatic solvents (acetone) is suggested. In case of micro scratches, please refer to the specific surface thermal healing instructions.

### MAINTENANCE TIPS

The use of the magic sponge is recommended, when needed, for the proper regeneration of the material.

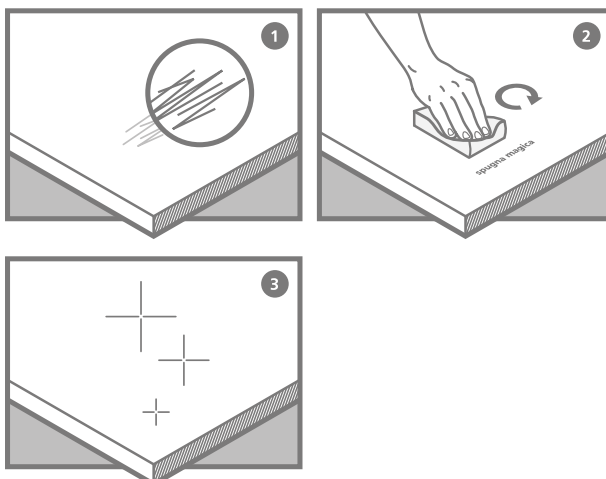


### Istruzioni per la manutenzione FERRO DA STIRO

1. Difettosità superficiale dovuta a micro graffiature.
2. Posizionare sulla zona con micro graffi la carta assorbente inumidita.
3. Posizionare la fonte di calore (piastra riscaldata) sulla superficie da rigenerare, evitando di lasciare la piastra per oltre 10 secondi in posizione statica sullo stesso punto.
4. Risciacquare la zona riparata con acqua tiepida e panno in microfibra.
5. Superficie rigenerata.

### Maintenance instructions IRON

1. Superficial defects caused by micro-scratches.
2. Place a dampened kitchen roll sheet on the area where the micro-scratches can be seen.
3. Position the heated iron onto the surface that needs to be repaired. Do not leave the iron on the part of the surface for more than 10 seconds.
4. Rinse the repaired area with lukewarm water and microfiber cloth.
5. The surface should now be healed.



### Istruzioni per la manutenzione SPUGNA MAGICA

1. Difettosità superficiale dovuta a micro graffiature.
2. Utilizzo della spugna magica asciutta o inumidita strofinando la zona con difettosità.
3. Superficie rigenerata.

### Maintenance instructions MAGIC SPONGE

1. Superficial defects caused by micro-scratches.
2. Rub the magic sponge on the area where the micro-scratches can be seen. The sponge can be used dry or slightly damp.
3. The surface should now be healed.

## ISTRUZIONI DI PULIZIA / CLEANING INSTRUCTIONS

La parte esteriore di FENIX NTM® è ottenuta con l'ausilio di nanotecnologie ed è caratterizzata da una superficie trattata con resine acriliche di nuova generazione, indurite e fissate attraverso il processo di Electron Beam Curing. Con una bassa riflessione della luce, la sua superficie è estremamente opaca, anti impronte digitali e piacevolmente soft touch. Oltre alle sue principali caratteristiche, come la riparabilità dei micrograffi, questo materiale innovativo si contraddistingue per proprietà specifiche che agevolano i normali processi di pulitura e non richiedono particolari manutenzioni: estrema facilità di pulizia, alto abbattimento della carica batterica e proprietà antimuffa, grande resistenza allo strofinamento, ai graffi e all'abrasione, così come ai solventi acidi e ai reagenti di uso domestico.

### PRECAUZIONI GENERALI

Per ottenere i migliori risultati nella pulizia di FENIX NTM, è sempre bene ricordare alcune precauzioni:

- benché molto resistente, la superficie di FENIX NTM non deve comunque mai essere trattata con prodotti contenenti sostanze abrasive, spugne abrasive o strumenti non adatti, come carta vetrata o paglietta;
- sono da evitare prodotti con forte contenuto acido o molto alcalini perché potrebbero macchiare la superficie;
- quando si usano solventi, il panno utilizzato deve essere perfettamente pulito in modo da non lasciare aloni sulla superficie di FENIX NTM. Gli eventuali segni possono comunque essere rimossi sciacquando con acqua calda e asciugando;
- evitare i lucidanti per mobili e, in genere, i detersivi contenenti cere perché sulla superficie compatta di FENIX NTM tendono a formare uno strato appiccicoso a cui aderisce lo sporco.

The external surface of FENIX NTM involves the use of nanotechnology and it is characterized by next generation acrylic resins, hardened and fixed with Electron Beam Curing process. With low light reflectivity, its surface is extremely opaque, anti-fingerprint and features a very pleasant soft touch. Besides the main features, such as the thermal healing of microscratches, this innovative material stands out for specific properties which facilitate normal cleaning and do not require particular maintenance. In fact, it is extremely easy to clean and is resistant to mold, it has enhanced anti-bacterial properties, it is resistant to rub, scratches and abrasion, as well as to acid solvent and household reagents.

### GENERAL PRECAUTIONS

For best results in cleaning FENIX NTM, it is important to remember certain precautions:

- although very durable, the surface of FENIX NTM must still never be treated with products containing abrasive substances, abrasive sponges or unsuitable products, such as sandpaper or steel wool;
- products with a high acid or very alkaline content should be avoided because they can stain the surface;
- when using solvents, the cloth used must be perfectly clean so as not to leave marks on the FENIX NTM surface.
- avoid furniture polishes and wax based cleaners in general, because they tend to form a sticky layer on the dense FENIX NTM surface, to which the dirt adheres.

### Tipo di sporco Type of dirt

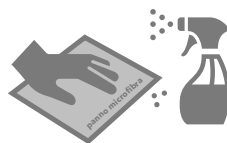


Sciroppo, succo di frutta, marmellata, liquori, latte, tè, caffè, vino, sapone, inchiostro.

Syrup, fruit juice, jam, spirits, milk, tea, coffee, wine, soap and ink.

### Prodotto di pulizia consigliato Recommended cleaning instructions

1



1. RIMUOVERE le macchie con uno sgrassatore con l'aiuto di un panno in microfibra.

REMOVE any stain with a degreaser and coarse microfiber cloth.

2



2. RISCIAQUARE con l'aiuto di un panno in microfibra e acqua tiepida.

RINSE thoroughly using a fine microfiber cloth and warm water.



Grassi animali e vegetali, salse, sangue secco, uova, nero fumo, gelatine, colle vegetali e viniliche, residui organici, gomma arabica.

Animal and vegetable fats, sauces, blood eggs, smoke, gelatine, vegetable and vinyl based glues, organic waste, gum arabic.

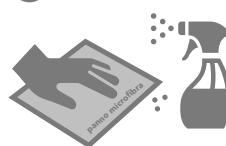
1



1. RIMUOVERE con carta assorbente.

REMOVE with kitchen roll.

2



2. RIMUOVERE le macchie con uno sgrassatore con l'aiuto di un panno in microfibra.

REMOVE any stain with a degreaser and coarse microfiber cloth.

3



3. RISCIAQUARE con l'aiuto di un panno in microfibra e acqua tiepida.

RINSE thoroughly using a fine microfiber cloth and warm water.



Lacche per capelli, oli vegetali, biro e pennarelli, cera, fondo tinta e ciprie grasse, aloni residui di solventi, smalti per unghie, spruzzi di lacche, olio di lino, pitture sintetiche a olio, colle neopreniche, tracce di silicone, residui di calcare.

Hair spray, vegetable oil, biro and felt tip, pens, wax, foundations and greasy make-up, residual solvent marks, nail polish, spray lacquer, linseed oil, neoprene glues, traces of silicone, lime deposits.

1



1. RIMUOVERE le macchie con carta assorbente e acetone (solvente per unghie).

REMOVE using kitchen roll soaked in nail polish remover (acetone).

2



2. PULIRE con uno sgrassatore con l'aiuto di un panno in microfibra.

REMOVE any stain with a degreaser and coarse microfiber cloth.

3



3. RISCIAQUARE con l'aiuto di un panno in microfibra e acqua tiepida.

RINSE thoroughly using a fine microfiber cloth and warm water.



### MANUTENZIONE / MAINTENANCE

L'utilizzo della spugna magica è raccomandato, quando necessario, per la corretta rigenerazione del materiale.  
The use of the magic sponge is recommended, when needed, for the proper regeneration of the material.



# VASCHE DA INCORPORARE AL TOP FENIX NTM™

SINKS TO INCORPORATE WITH FENIX NTM™ WORKTOP



## VASCHE IN FENIX NTM™

FENIX NTM™ SINKS



## VASCHE IN FENIX NTM™ CON FONDO IN ACCIAIO INOX

FENIX NTM™ SINKS WITH STAINLESS STEEL BOTTOM



## VASCHE RADIUS E QUADRA SOTTO FILOTOP IN ACCIAIO INOX

STAINLESS STEEL UNDER-MOUNTED RADIUS AND QUADRA SINKS

Acciaio inox AISI 304 sp. 1 mm / Stainless steel AISI 304 th. 1 mm



**DETTAGLIO VASCA RADIUS**  
RADIUS SINK DETAIL



## VASCHE INTEGRA FILOTOP IN ACCIAIO INOX

STAINLESS STEEL FLUSH-MOUNTED INTEGRA SINKS

Acciaio inox AISI 304 sp. 1 mm / Stainless steel AISI 304 th. 1 mm



**DETTAGLIO VASCA**  
SINK DETAIL



**Sul Fenix NTM è sempre presente un rigo nero sull'attacco della vasca con il top.**  
A black stripe is always present on the attack of sink with the worktop for Fenix NTM.

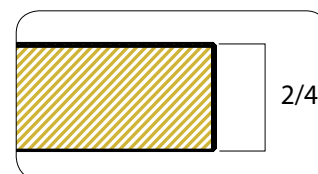


# TOP UNICOLOR PROFILO "U3" H 2 - 4

UNICOLOR WORKTOP PROFILE "U3" H 2 - 4



**Profilo "U3"**  
Profile "U3"



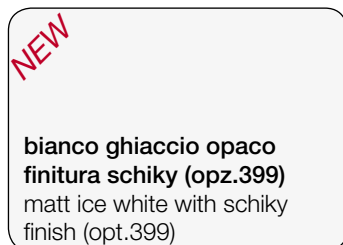
**dover opaco finitura schiky (opz.5567)**  
matt dover with schiky finish (opt.5567)

## COLORI DISPONIBILI

AVAILABLE COLOURS



**rovere menphis finitura alevè (opz.664N)**  
menphis oak with alevè finish (opt.664N)



**bianco ghiaccio opaco finitura schiky (opz.399)**  
matt ice white with schiky finish (opt.399)



**bianco caldo opaco finitura schiky (opz.751)**  
matt warm white with schiky finish (opt.751)



**grigio monson opaco finitura schiky (opz.1038)**  
matt monsoon grey with schiky finish (opt.1038)



**dover opaco finitura schiky (opz.5567)**  
matt dover with schiky finish (opt.5567)



**tadao bronze opaco finitura schiky (opz.6073)**  
matt bronze tadao with schiky finish (opt.6073)



**grigio alpaca opaco finitura schiky (opz.7201)**  
matt alpaca grey with schiky finish (opt.7201)



**tabaco opaco finitura plamky (opz.5551)**  
matt tobacco with plamky finish (opt.5551)



**carnico opaco finitura plamky (opz.5558)**  
matt carnico with plamky finish (opt.5558)



**bardiglio grigio opaco finitura plamky (opz.6075)**  
matt bardiglio grey with plamky finish (opt.6075)

**Di serie con alzatina H 1 alluminio finitura brill (non disponibile alzatina in tinta).  
Per i colori disponibili vedi pag. 46**

Standard H 1 aluminium brill finish backsplash included (matching colour backsplash not available).  
For available colours see page 46

## INFORMAZIONI TECNICHE

### IL PRODOTTO

Il top laminato unicolor, colorato uniformemente in tutto il suo spessore, è costituito da un pannello di particelle di legno (classe E1) idrorepellente rivestito da un laminato decorativo spesso 1,2 mm ad Alta Pressione (HPL – High Pressure Laminates) definito dalle normative europee e internazionali per l'HPL, EN 438, e ISO 4586.

Vanta di eccezionali caratteristiche di resistenza meccanica, fisica e chimica, facile lavorabilità e grande semplicità di manutenzione, a sua volta è composto da materiali a base di cellulosa, strati di carta colorata e impregnata (60-70%), con resine termoindurenti (30-40%); il tutto è sottoposto all'azione combinata di calore ( $\geq 120^{\circ}\text{C}$ ) e alta pressione ( $\geq 5\text{Mpa}$ ) esercitata in speciali presse per un tempo determinato e variabile in funzione della tipologia di laminato.

Questo procedimento dà vita ad un materiale stabile, omogeneo, non poroso, ad alta densità con caratteristiche fisiche e chimiche totalmente diverse da quelle delle sue componenti originali, inoltre, data la sua bassissima permeabilità, l'elevata compattezza e la poca porosità grazie alla resina melaminica di cui è composto, non viene intaccato dagli alimenti e dagli agenti chimici comunemente usati in ambito domestico; l'HPL è un materiale termoindurente, non reagisce con queste sostanze e, essendo molto igienico, costituisce una barriera contro le possibili emissioni di formaldeide, crescita di batteri, muffe, funghi e altre sostanze volatili (VCO) provenienti dagli eventuali substrati in legno che riveste.

Grazie a questo procedimento di lavorazione il laminato unicolor possiede eccezionali qualità di durezza e resistenza ai graffi, urti, abrasioni, agenti chimici e calore, inoltre lo spessore del laminato di 1,2 mm permette di effettuare il filotop di piani cottura e lavelli.

La superficie in HPL va pulita con regolarità ma non richiede manutenzione particolare: è sufficiente un panno umido con acqua calda o detergenti delicati.

Sono ben tollerati quasi tutti i normali prodotti detergenti o disinfettanti domestici purché non siano abrasivi o fortemente alcalini con una spugna, evitare di pulire il piano con paglietta o con prodotti con forte contenuto acido perché potrebbero macchiare la superficie.

Quando si usano solventi, il panno utilizzato deve essere perfettamente pulito in modo da non lasciare aloni sulla superficie dell'HPL; gli eventuali segni possono comunque essere rimossi sciacquando con acqua calda e asciugando.

Evitare i lucidanti per mobili e, in genere, i detergenti contenenti cere perché sulla superficie tendono a formare uno strato appiccicoso a cui aderisce lo sporco.

È bene inoltre non appoggiare pentole calde o ferri da stiro o qualunque altra fonte di calore, onde evitare delle bruciature e screpolature del laminato.

### TECHNICAL INFORMATION

#### THE PRODUCT

The unicolor laminate top, with the same colour along its entire thickness, comprises a waterproof particleboard panel (Class E1) lined with 1.2 mm thick HPL (high-pressure laminate) decorative laminate defined by European and international standards for HPL, EN 438 and ISO 4586.

Boasting excellent mechanical, physical and chemical resistance properties, it is easy to work and to maintain; it is made up of cellulose-based materials, layers of coloured and impregnated (60-70%) paper, with thermosetting resins (30-40%); this panel is then subjected to the combined action of heat ( $\geq 120^{\circ}\text{C}$ ) and high pressure ( $\geq 5\text{ MPa}$ ) under special presses for a specific time that varies in relation to the type of laminate.

This procedure yields a stable, uniform, non-porous, high-density material with physical and chemical properties that are completely different to those of its original components; moreover, due to its very low permeability, high compactness and low porosity owing to the melamine resin contained inside, it can withstand the aggressive action of foodstuffs and household chemical agents; HPL is a thermosetting material, does not react to these substances and – as it is very hygienic – forms a barrier against potential formaldehyde emissions, bacteria, mould and fungi proliferation and other volatile substances (VCO) deriving from the wooden substrates enclosed within it.

Thanks to this processing system, unicolor laminate possesses excellent hardness and resistance to scratches, knocks, abrasions, chemical agents and heat; in addition, the 1.2 mm laminate thickness allows for mounting hobs and sinks flush with the top.

The HPL surface must be cleaned regularly but does not require any special maintenance: it can be washed simply using a cloth dampened with hot water or delicate detergents. Almost all normal household detergents or disinfectants can be used, provided they are not abrasive or very alkaline, with a sponge; avoid cleaning the top with steel wool or highly acidic substances as they may stain the surface. If solvents are used, the cloth must be perfectly clean so that it does not leave any marks on the HPL surface; should these appear, they can be removed by rinsing the surface with hot water then drying. Avoid using furniture polishes and, in general, detergents containing wax as they tend to form a sticky layer on the surface that traps dirt.

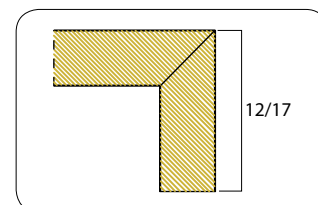
In addition, do not leave hot pans, clothing irons or any other heat source on the surface, to avoid burns and cracks on the laminate.

# TOP UNICOLOR DA H 12 A H 17 BORDO FOLDING

UNICOLOR WORKTOP FROM H 12 TO H 17 WITH FOLDING EDGE



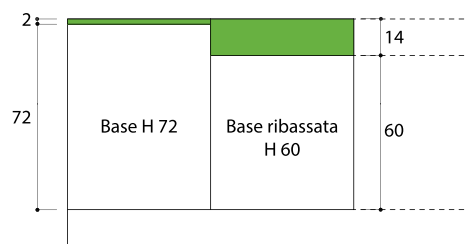
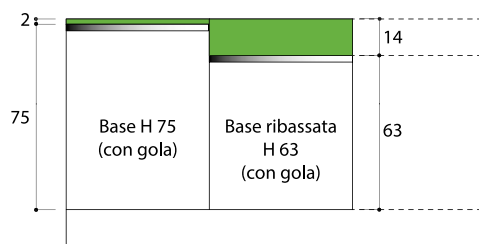
**Profilo**  
Profile



**tobacco opaco finitura plamky (opz.5551)**  
matt tobacco with plamky finish (opt.5551)

## ESEMPI DI MODULARITÀ BASI E BASI RIBASSATE

MODULARITY EXAMPLES OF BASE AND LOWERED BASE UNITS



# COLORI TOP LAMINATO UNICOLOR

COLOURS FOR LAMINATE UNICOLOR WORKTOP



**Di serie con alzatina H 1 alluminio finitura brill (non disponibile alzatina in tinta).**

**Per i colori disponibili vedi pag. 46**

Standard H 1 aluminium brill finish backsplash included (matching colour backsplash not available).

For available colours see page 46

# VASCHE DA INCORPORARE AL TOP UNICOLOR

SINKS TO INCORPORATE WITH UNICOLOR WORKTOP



## VASCHE IN UNICOLOR

UNICOLOR SINKS



## VASCHE IN UNICOLOR CON FONDO IN ACCIAIO INOX

UNICOLOR SINKS WITH STAINLESS STEEL BOTTOM



## VASCHE RADIUS E QUADRA SOTTO FILOTOP IN ACCIAIO INOX

STAINLESS STEEL UNDER-MOUNTED RADIUS AND QUADRA SINKS

**Acciaio inox AISI 304 sp. 1 mm / Stailless steel AISI 304 th. 1 mm**



**DETTAGLIO VASCA RADIUS**  
RADIUS SINK DETAIL



## VASCHE INTEGRA FILOTOP IN ACCIAIO INOX

STAINLESS STEEL FLUSH-MOUNTED INTEGRA SINKS

**Acciaio inox AISI 304 sp. 1 mm / Stailless steel AISI 304 th. 1 mm**



**DETTAGLIO VASCA**  
SINK DETAIL



**Alzatina alluminio e plastica H 3 disponibile nei colori dei top in laminato, vedi pag. 3-7-8 (ricambio)**  
**(Lunghezza max. cm 400)**  
**(in dotazione con il top)**

Aluminium/plastic backsplash, H 3, available in same colours as laminate worktop, see page 3-7-8 (replacement)  
 (Max. length 400 cm)  
 (included with worktop)



alzatina al ml  
 backsplash per lm  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack

**Alzatina alluminio H 1 (ricambio)**  
**(Lunghezza max. cm 400)**  
**(in dotazione con il top)**

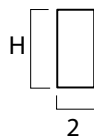
Aluminium backsplash H 1 (replacement)  
 (Max. length 400 cm)  
 (included with worktop)



al ml  
 per lm  
**alzatina brill**  
 brill backsplash  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack  
**alzatina mocha**  
 mocha backsplash  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack  
**alzatina nero**  
 black backsplash  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack  
**alzatina titanio**  
 titanium backsplash  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack

**Alzatina alluminio finitura brill**  
**(Lunghezza max. cm 390)**  
**(a richiesta)**

Aluminium backsplash brill finish  
 (on request)  
 (Max. length 390 cm)



alzatina H 4 al ml  
 backsplash H 4 per lm  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack  
 alzatina H 8 al ml  
 backsplash H 8 per lm  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack

**Alzatina alluminio finitura brill H 3**  
**(Lunghezza max. cm 400)**  
**(a richiesta)**

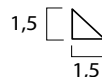
Aluminium backsplash brill finish H 3  
 (on request)  
 (Max. length 400 cm)



alzatina al ml  
 backsplash per lm  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack

**Alzatina "Ghost" in plastica H 1,5 disponibile nel colore grigio.**  
**Fornita con biadesivo per il fissaggio al piano**  
**(Lunghezza max. cm 400)**  
**(a richiesta)**

Plastic backsplash "Ghost", H 1.5, available in grey colours.  
 Provided with double-sided tape for fixing to the counter top.  
 (Max. length 400 cm)  
 (on request)



alzatina al ml  
 backsplash per lm  
 confezione chiusura angolare  
 corner closure pack

**N.B.: alzatina consigliata per schienali in laminato**  
 Note: recommended backsplash for laminate back panel



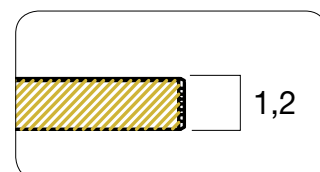
# TOP STRATIFICATO "HPL" H 1,2 PROFILO QUADRATO

LAYERED "HPL" WORKTOP H 1,2 WITH SQUARED EDGE



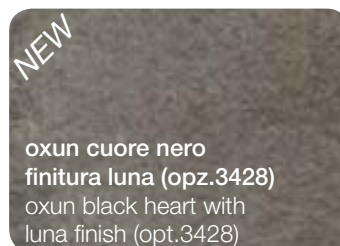
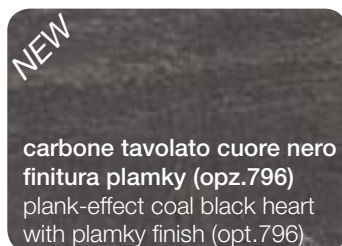
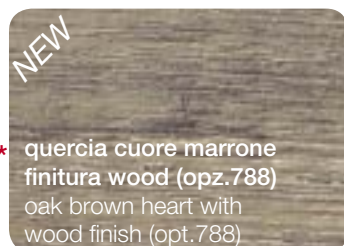
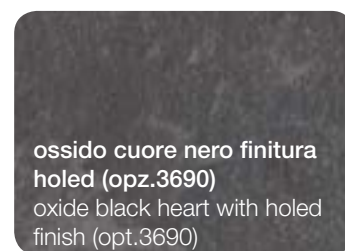
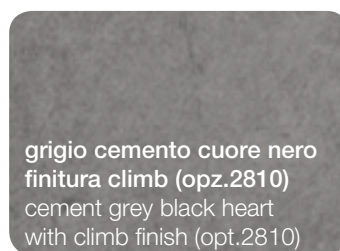
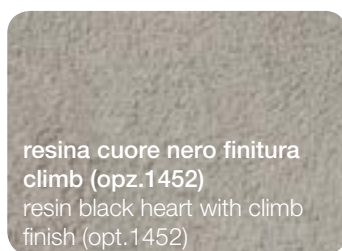
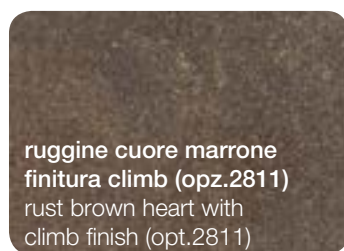
**carbone tavolato cuore nero finitura plamky (opz.796)**  
plank-effect coal black heart with plamky finish (opt.796)

**Profilo squadrato**  
Squared profile



## COLORI DISPONIBILI (CUORE NERO O MARRONE)

AVAILABLE COLOURS (BLACK OR BROWN HEART)



**\*N.B.: sono presenti zone chiare ben definite non contestabili**  
Note: not disputable clear area present on the worktop

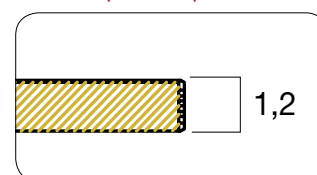
# TOP STRATIFICATO "HPL" H 1,2 PROFILO QUADRATO

LAYERED "HPL" WORKTOP H 1,2 WITH SQUARED EDGE



**grigio cadetto opaco finitura polaris (opz.2907)**  
matt cadet grey with polaris finish (opt.2907)

**Profilo squadrato**  
Squared profile



## COLORI DISPONIBILI (CUORE IN TINTA)

AVAILABLE COLOURS (MATCHING COLOUR HEART)

**NEW**

**bianco ghiaccio opaco  
finitura schiky (opz.399)**  
matt ice white with schiky  
finish (opt.399)

**NEW**

**fumo opaco finitura  
fenix NTM™ (opz.0718)**  
matt smoke fenix NTM™ finish  
(opt.0718)

**NEW**

**nero opaco finitura  
fenix NTM™ (opz.0720)**  
matt black fenix NTM™ finish  
(opt.0720)

**NEW**

**\*\* grigio cadetto opaco finitura  
polaris (opz.2907)**  
matt cadet grey with polaris  
finish (opt.2907)

**NEW**

**\*\* grigio ardesia opaco finitura  
polaris (opz.2909)**  
matt slate grey with polaris  
finish (opt.2909)

**NEW**

**\*\* canapa opaco finitura polaris  
(opz.2910)**  
matt hemp with polaris finish  
(opt.2910)

**\*\*N.B.: per le informazioni tecniche vedi pag. 50**  
Note: for technical informations see page 52

## INFORMAZIONI TECNICHE

### IL PRODOTTO

Il top stratificato HPL è costituito da strati di carta Kraft impregnata con resine termoindurenti aminoplastiche rispondenti alle norme EN 438 e ISO 4586. Viene sottoposto a un processo di alta pressione a 9 MPa ed a 150° C in apposite presse multivano, dove avviene la policondensazione delle resine in modo tale da ottenere un materiale non poroso. Sono disponibili in due diverse finiture superficiali: una profilo (cuore) nero o marrone, dove l'interno è formato da strati di cellulosa di colore nero o marrone, ricoperti nella parte superiore dal foglio del colore scelto. L'altra tipologia invece è in tinta (cuore in tinta) che si distingue dalla precedente perché la carta utilizzata è dello stesso colore del decorativo superficiale, così da rendere omogeneo il piano anche sul bordo.

**\*\*Lo stratificato HPL finitura POLARIS, variante di quanto sopra, si differenzia per il fatto che lo strato superficiale, di nuova generazione, è costituito da un film acrilico applicato per radiazione che conferisce alla superficie caratteristiche e prestazioni superiori rispetto a quelle standard. Il cuore interno è sempre in tinta con la superficie (kraft full colour) e si presenta alla vista con un grado di opacità molto accentuato, antimpronta, profondo, fondente in tutte le varianti di colore e morbido al tatto. Ispezionando quest'ultimo a distanza ravvicinata o in particolari angoli di osservazione, è possibile trovare una sottile linea di discontinuità cromatica rispetto alla superficie.**

HPL è un laminato stratificato non poroso creato per minimizzare i danni causati dall'acqua, dal vapore e dall'infiltrazione degli oli, permettendo di evitare giunzioni e di avere dimensioni e forme finora non consentite da altri materiali. Tutto ciò permette l'installazione di piani cottura filotop e PITT mantenendo la temperatura del top bassa perché il trasferimento di calore è contenuto e non risente di particolari shock termici, lasciando inalterate le sue proprietà fisiche e meccaniche. Non ci sono problemi nemmeno per l'inserimento di lavelli filotop e sottotop. Inoltre è possibile la realizzazione di vasche integrate squadrate nella stessa finitura del top.

La particolare compattezza dello stratificato HPL assicura un'ottima combinazione di caratteristiche meccaniche, come la resistenza alla flessione, alla trazione, alla compressione e all'impatto. L'omogeneità e l'alta densità dei pannelli garantiscono un'elevata resistenza all'estrazione degli elementi di fissaggio, quali viti o inserti.

Per effetto di fenomeni naturali, quindi, lo stratificato HPL subisce una moderata variazione dimensionale: si contrae in presenza di bassa umidità e si espande in presenza di alta umidità.

### CERTIFICAZIONI

I principali vantaggi del top stratificato HPL sono:

- Materiale non poroso che non crea la formazione di muffe e/o batteri in accordo alle norme Europee ISO 846 e certificate per l'utilizzo con contatto agli alimenti, breve o prolungato
- Resistente ai graffi, agli urti, all'abrasione e all'usura
- Alta resistenza agli agenti chimici e organici
- Alta impermeabilità, antipolvere e facile da pulire
- Atossico ed idoneo al contatto dei cibi
- Compatibile con l'ambiente
- Non è propagatore di fiamma
- Termoresistente (fino a 170°)

Oltre alle Certificazioni HPL sono state effettuate delle prove di resistenza, come:

- Resistenza all'invecchiamento artificiale
- Resistenza delle superfici ritenzione sporco
- Resistenza ai liquidi freddi (13 prodotti + 1 speciale)
- Resistenza dei bordi al calore e all'acqua
- Resistenza acqua calda + peso metallo

# TOP STRATIFICATO "HPL" H 1,2 PROFILO QUADRATO

LAYERED "HPL" WORKTOP H 1,2 WITH SQUARED EDGE

## CONSIGLI PER LA PULIZIA

Per la pulizia quotidiana è consigliato l'utilizzo di detersivi neutri come lo sgrassatore Chante clair, Ajax liquido, Baysan liquido o il detersivo comune per i piatti (es. Svelto).

Non usare assolutamente sostanze abrasive o graffianti (polveri o detersivi abrasivi, pagliette e non usare il lato verde della spugna...), detersivi o decalcificanti o pulitori per scarichi contenenti acidi o sali fortemente acidi (a base di acido cloridrico, formico o aminosolfatico ...), detersivi per metalli o per il forno.

Una volta che si ha tutto l'occorrente, si può iniziare a pulire il top con il detersivo diluito seguendo le istruzioni dell'etichetta. Passare la spugna o lo straccio di cotone con movimenti circolari e delicati, sciacquando molto bene con acqua calda ed asciugando senza lasciare aloni. Evitare di versare liquidi bollenti direttamente nel lavello senza aver prima aperto e fatto scorrere acqua fredda sul fondo della vasca (resistenza al calore fino a 180°).

In caso di calcare ostinato è consentito l'utilizzo di aceto da cucina nella parte interessata, lasciandolo agire per massimo 5 minuti e risciacquando abbondantemente subito dopo.

Se il calcare persiste ripetere l'operazione. E' sconsigliato l'utilizzo di anticalcare concentrato (es. Viakal) perché il deposito prolungato dello stesso danneggia il laminato.

Prima di procedere con la pulizia del piano, visualizzare e capire bene quale tipo di sporco ha contaminato la superficie e in che modo rimuoverlo. È consigliato partire sempre da una piccola porzione del top per valutare il risultato e procedere poi con l'intera area interessata.

Le superfici decorative ad alta pressione HPL devono essere utilizzate con la stessa cura dedicata alle altre superfici comuni degli arredamenti da interni.

E' buona pratica mantenere i piani sempre asciutti.

NATURA DELLO SPORCO	PRODOTTI DI PULIZIA CONSIGLIATI									
	Acqua	Acqua fredda con sapone o detersivo domestico	Acqua calda con sapone o detersivo domestico	MEK alcool	Nafta	Acetone	Tricloroetano	Trielina solvente	M Graffiti GR1 Vandal Pulitore ABS TYP DN	
Sciropo, succo di frutta, marmellata, liquori, latte, tè, caffè, vino, sapone, inchiostro	•									
Grassi animali e vegetali, salse, sangue secco, vino e liquori secchi, uova		•								
Nero fumo, gelatina, colle vegetali e viniliche, pitture acquerello, residui organici, gomma arabica			•							
Lacche per capelli, oli vegetali, olio di ricino, biro, pennarelli, cera, fondo tinta e ciprie grasse, alonature solventi				•		•				
Smalto per unghie, spruzzi di lacche, olio di lino						•				
Colle neopreniche							•			
Pitture sintetiche all'olio								•		
Vernici spray										asportazione graffiti
Residui di colle, dovute a eliminazioni del film protettivo del laminato, di tipo acrilico o gomma vegetale, condense grasse										•
Graffiti, vernici, ecc.										•
<b>MODO DI APPLICAZIONE DEL PRODOTTO</b>	SPUGNA UMIDA			STRACCIO DI COTONE						
<b>ASCIUGATURA</b>	STRACCIO DI COTONE									
<b>PER HPL BIANCO PULIZIA CON ACQUA OSSIGENATA O VARICHINA</b>										

### TECHNICAL INFORMATION

#### THE PRODUCT

The HPL stratified top consists of layers of kraft paper impregnated with thermosetting aminoplast resins conforming to the EN 438 and ISO 4586 standards. It is subjected to a high-pressure process at 9 MPa and 150°C in appropriate multi-compartment presses, where polycondensation of resins additivised with flame-retardant substances occurs, yielding a non-porous material.

The top is available with two different surface finishes: one has a black or brown profile (core), its interior formed by layers of black or brown cellulose, covered on the upper part by the sheet of the chosen colour. The other finish has a matching colour (matching core) and differs from the first finish because the paper used has the same colour as the surface decorative finish, creating a uniform top even along the edge.

**\*\*The HPL stratified top in POLARIS finish, a variant of the above, is different because the surface layer is a new generation finish comprising of an acrylic film applied by radiation. This gives the surface improved properties and performance with respect to standard coatings. The inner core is still the same colour as the surface (kraft full colour) and has an extremely flat, deep finish that is soft to the touch in all colour variants. When closely inspecting the item or viewing it from determined angles, a subtle colour inconsistency with respect to the surface can be observed.**

HPL is a stratified laminate product designed to prevent damages caused by water, steam or oil infiltrations. No joints are necessary and, unlike other materials, it can be made to any shape and size. These characteristics allow for installing flush and PITT cooker hobs while keeping the top's temperature low, thanks to limited heat transfer and the absence of any particular thermal shocks, meaning that the top's physical and mechanical properties remain unaltered.

The installation of flush and under-top sinks also poses no problems with this system.

Moreover, square-shaped integrated bowls can be made with the same finish as the top.

Thanks to their special compactness, HPL stratified tops ensure a series of excellent mechanical properties, such as resistance to bending, traction, compression and impact. The uniformity and high density of the panels guarantee excellent resistance to the extraction of fasteners, such as screws or inserts.

HPL stratified panels suffer moderate changes in size due to natural phenomena: they contract with low humidity and expand with high humidity.

#### CERTIFICATIONS

The main advantages of HPL stratified tops include:

- Non-porous material free of mould and/or bacteria build-up, that complies with the ISO 846 European standard and is certified for brief and prolonged contact with food
- Resistance to scratching, to impacts, to abrasion and wear
- High resistance to chemical and organic agents
- High impermeability, anti-dust and easy to clean
- Non-toxic and suitable for contact with food
- Eco-compatible
- Does not propagate flame
- Resistant to heat (up to 170°C)

Besides the HPL certifications, the following resistance tests have been conducted:

- Resistance to artificial ageing
- Resistance of surfaces to dirt retention
- Resistance to cold liquids (13 products + 1 special)
- Resistance of the edges to heat and to water
- Resistance to hot water + metal weight

# TOP STRATIFICATO "HPL" H 1,2 PROFILO QUADRATO

LAYERED "HPL" WORKTOP H 1,2 WITH SQUARED EDGE

## CLEANING TIPS

Neutral detergents should be used for daily cleaning, such as "Chanteclair", "Ajax" liquid, "Baysan" liquid or normal dish soap (for example Svelto).

Strictly avoid using abrasive or scratching substances (abrasive powders or detergents and steel wool, and do not use the green side of dish sponges), detergents, limescale removers or WC cleaners containing acids or highly acidic salts (formulated with hydrochloric acid, formic acid or aminosulfonic acid), metal detergents or oven cleaners.

Once all the equipment is ready, start cleaning the top with the detergent diluted as explained on the label. Rub the surface using a sponge or cotton cloth with round delicate movements then rinse thoroughly with hot water and dry without leaving marks. Avoid pouring any boiling liquids directly on the sink without first running cold water on the bottom of the bowl (resistance to heat up to 180°C).

In case of stubborn limescale deposits, use cleaning vinegar on the relevant part and leave it to take effect for maximum 5 minutes before immediately rinsing the surface thoroughly.

Repeat the operation if any limescale deposits remain. A concentrated limescale remover (e.g. "Viakal") is recommended as limescale left for too long can damage the laminate surface.

Before cleaning the top, first inspect the surface to understand what type of dirt has contaminated it in order to remove the stain effectively. Always start with a small portion of the top to test the outcome before treating the entire area.

Decorative HPL surfaces must be used with the same care dedicated to other common surfaces found on interior furnishings.

The tops should always be kept dry.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED CLEANING PRODUCTS								
	Water	Cold water with soap or household detergent	Hot water with soap or household detergent	MEK alcohol	Naphtha	Acetone	Trichloroethane	Trichloroethylene solvent	M Graffiti GR1 Vandal ABS TYP DN Cleaner
Syrup, fruit juice, jam, spirits, milk, tea, coffee, wine, soap, ink	•								
Animal and vegetable fats, sauces, dry blood, dry wine and spirits, egg		•							
Carbon black, gelatine, vegetable and vinyl glues, watercolour paints, organic residues, gum arabic			•						
Hair spray, vegetable oils, castor oil, pen ink, marker pen ink, wax, greasy face powders and foundation, solvent marks				•		•			
Nail polish, lacquer spray stains, flaxseed oil						•			
Neoprene glues							•		
Synthetic oil paints								•	
Spray paints									graffiti removal
Acrylic or vegetable gum glue residues, due to the removal of laminate's protective film, greasy condensate residues									•
Graffiti, varnishes, etc.									•
<b>METHOD OF APPLICATION OF THE PRODUCT</b>	DAMP SPONGE			COTTON CLOTH					
<b>DRYING</b>	COTTON CLOTH								
<b>FOR WHITE HPL, CLEAN WITH PEROXIDE WATER OR BLEACH</b>									



# VASCHE DA INCORPORARE AL TOP STRATIFICATO "HPL"

SINKS TO INCORPORATE WITH LAYERED "HPL" WORKTOP



## VASCHE IN STRATIFICATO "HPL"

LAYERED "HPL" SINKS



## VASCHE IN STRATIFICATO "HPL" CON FONDO IN ACCIAIO INOX

LAYERED "HPL" SINKS WITH STAINLESS STEEL BOTTOM

### CONSIGLI PER LA PULIZIA DELLE VASCHE

Per la pulizia quotidiana è consigliato l'utilizzo di detersivi neutri come lo sgrassatore Chante clair, Ajax liquido, Baysan liquido o il detersivo comune per i piatti (es. Svelto). Per HPL bianco si può utilizzare anche acqua ossigenata o varichina (al 3% in volume max e tempo di contatto non superiore ai 10 minuti).

Per mantenere la lucentezza originaria ed impedire che lo sporco e il calcare sedimentino nella vasca è indicato il trattamento di tutte le parti della stessa con lucido ai siliconi per mobili, perché favorisce il deflusso dell'acqua (PRONTO SPRAY) e tale applicazione deve avvenire tramite piccoli spruzzi a intervalli di 15/20 secondi. Dopo qualche istante passare con un panno asciutto su tutta la superficie della vasca (dopo tale trattamento evitare il contatto diretto con i cibi).

Per gli angoli, sempre più difficili da pulire, è necessario Varichina (ipoclorito di sodio) dato con un pennello e verrà pulito. Si consiglia di pulire più spesso (ogni 2/3 giorni) altrimenti quando è secco diventa più difficile eseguire la pulizia. In casi più ostinati utilizzare acqua ossigenata (al 3% in volume max e tempo di contatto non superiore ai 10 minuti).

Non usare assolutamente sostanze abrasive o graffianti (polveri o detersivi abrasivi, pagliette e non usare il lato verde della spugna...), detersivi o decalcificanti o pulitori per scarichi contenenti acidi o sali fortemente acidi (a base di acido cloridrico, formico o aminosolfatico ...), detersivi per metalli o per il forno.

Se si presenta la necessità di utilizzare una sostanza sturalavandini o pulitori per scarichi, si consiglia di limitare il contatto del liquido alla sola superficie della piletta di scarico senza coinvolgere il laminato. Evitare di versare liquidi bollenti direttamente nel lavello senza aver prima aperto e fatto scorrere acqua fredda sul fondo della vasca (resistenza al calore fino a 180°).

In caso di calcare ostinato è consentito l'utilizzo di aceto da cucina nella parte interessata, lasciandolo agire per massimo 5 minuti e risciacquando abbondantemente subito dopo.

Se il calcare persiste ripetere l'operazione. E' sconsigliato l'utilizzo di anticalcare concentrato (es. Viakal) perché il deposito prolungato dello stesso danneggia il laminato.

### SINKS CLEANING TIPS

Neutral detergents should be used for daily cleaning, such as "Chanteclair", "Ajax" liquid, "Baysan" liquid or normal dish soap (for example Svelto). For HPL white, hydrogen peroxide or bleach can be used (at maximum 3% by volume and contact time not exceeding 10 minutes).

To preserve the original sheen and prevent dirt and limescale from depositing on the tub, all parts of the latter should be treated with silicone polish for furniture, as it favours the water's drainage (PRONTO SPRAY); the product must be applied with small jets every 15–20 seconds. After a few seconds wipe the entire surface of the tub with a dry cloth (after this treatment avoid direct contact with foodstuffs).

For the corners, which are always the most difficult areas to clean, use bleach (sodium hypochlorite) applied with a brush for optimal results. The tub should be cleaned more frequently (every 2/3 days), as the dry residues are harder to eliminate. For stubborn dirt, use hydrogen peroxide (at maximum 3% by volume and contact time not exceeding 10 minutes).

Strictly avoid using abrasive or scratching substances (abrasive powders or detergents and steel wool, and do not use the green side of dish sponges), detergents, limescale removers or WC cleaners containing acids or highly acidic salts (formulated with hydrochloric acid, formic acid or aminosulfonic acid), metal detergents or oven cleaners.

If a drain unblocker or drain cleaner must be used, make sure that the liquid touches the sink drain only and not laminate surfaces. Avoid pouring any boiling liquids directly on the sink without first running cold water on the bottom of the bowl (resistance to heat up to 180°C).

In case of stubborn limescale deposits, use cleaning vinegar on the relevant part and leave it to take effect for maximum 5 minutes before immediately rinsing the surface thoroughly.

Repeat the operation if any limescale deposits remain. A concentrated limescale remover (e.g. "Viakal") is recommended as limescale left for too long can damage the laminate surface.



# PENISOLA IN LAMINATO H 6 SQUADRATO BORDATO IN "ABS 1"

LAMINATE PENINSULA H 6 WITH SQUARED EDGE IN "ABS 1"



**rovere menphis finitura alevè (opt.664N)**  
menphis oak with alevè finish (opt.664N)



NEW

**voyage silver finitura urban (opt.3413)**  
voyage silver with urban finish (opt.3413)



NEW

**marmo nuvolato finitura plamky (opt.6074)**  
cloudlike marble with plamky finish (opt.6074)



NEW

**bardiglio grigio finitura plamky (opt.6075)**  
grey bardiglio with plamky finish (opt.6075)



NEW

**acciottolato finitura plamky (opt.6078)**  
stoney with plamky finish (opt.6078)



NEW

**natural wood finitura touch (opt.9050)**  
natural wood with touch finish (opt.9050)



NEW

**bramble finitura alevè (opt.4611)**  
bramble with alevè finish (opt.4611)



